

23.

# JAZZ

## TAGE

program  
**po polsku**  
na stronie 18

GÖRLITZ

**23.-27. Mai** 2018

SONDERKONZERTE: 2. JUNI BAD MUSKAU  
3. JUNI BERTHELSDORF

15.

# NEISSE FILM FESTIVAL

NYSKI FESTIVAL FILMOWY

NISA FILM FESTIVAL

15.–20.5.2018

#Neissefilm



[www.neissefilmfestival.de](http://www.neissefilmfestival.de)

Die Jazztage Görlitz werden gefördert durch:

Stadt Görlitz | Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien



ab-lingua.net

Bombardier

Christian Mühle

Das Servicebüro, Kathrin Schulze, Görlitz

Fitness-Studio Top Fit, Maik und Ina Gloge

Finanzberater Ekkehard Schulze

Garten- & Landschaftsgestaltung Sven Wessig

Gleisberg-Wetterling GbR

Emmerich Hotel

Hotel Europa

Hoke Sanitärtechnik GmbH

Hörgeräte Jens Steudler

Jördis Heizmann, Grafikdesign

Kühlhaus Görlitz

Lehleiter + Partner Treuhand AG

Paracelsus Apotheke Görlitz

Rechtsanwälte Meffert, Dobsloff, Wirtz

Sächsische Zeitung

Sachverständigenbüro Lerche

Schülerhilfe Görlitz

SENCKENBERG Museum für Naturkunde Görlitz

Kulturstiftung Sparkasse Oberlausitz-Niederschlesien

StadtBild-Verlag Görlitz

Stiftung Fürst-Pückler-Park, Bad Muskau

Touristbüro i-vent

Verkehrsgesellschaft Görlitz

Stadtwerke Görlitz AG

Zinzenschloss Berthelsdorf



Weiterhin gilt unser Dank:

Dr. Detlef Bracke

Dr. med. Cordula Adams

Dr. Rainer Herold

Dr. Silke Naumann

Drs. M. & M. Görlach

Drs. R. & K. Pfeifer

DS Andrea Hahn

DS Undine Brussig

Hautarztpraxis Dr. Livio Hille

ZAP Konstanze Kumpf

ZAP Dr. du Moulin



Jasper van Damme – sax  
Jorn ten Hoopen – git  
Bas Kloosterman – bass  
Mark van Kersbergen – drums

**Mittwoch 23.5. // 20.00 Uhr // Kühlhaus Görlitz**

Tommy Moustache - der Bandname des Rotterdamer Quartetts geht auf die gleichnamige, sagenumwobene historische Figur zurück. EGO heißt nun das zweite Album der Band – eine aufregende Mischung aus Jazz, Rock und Funk.

Der Albumtitel verrät: Die Band hat die Fesseln der Vergangenheit und Rücksicht auf Konventionen abgelegt. Die Musik bleibt peppig, unvorhersehbar, unbeugsam und wunderbar, aber die Rotterdamer lassen hören, welch brillante und hochkreative Musiker sie sind. Ihr innovativer, kraftvoller und zugleich subtiler Musikstil vermittelt selbst als Scheibe die rohe Energie ihrer Liveauftritte. Aus diesem virtuosen Quartett sticht Saxofonist Jasper van Damme mit seinem eleganten und sinnlichen Spiel hervor.

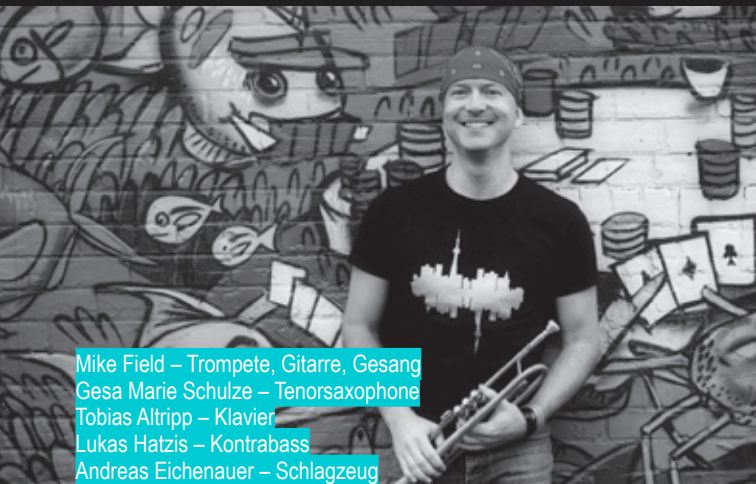
2016 erhielt die Band den Publikumspreis der „Dutch Jazz Competition“. Seither ist die Crew gefragt auf namhaften Festivals und begeisterte in Duketown, beim Jazz Festival Delft, dem The North Sea Jazz Festival, Amsterdam Concertgebouw oder beim Jazz International Rotterdam.

# TOMMY MOUSTACHE

**Liebe Freundinnen und Freunde des Jazz,**

in Zeiten, wo Echtes unbezahlbar wird, Wildes Angst macht und Überraschungen zu verhindern sind, feiern wir Jazz als spannende Entdeckung, entfesselte Musik und als verdienten Lohn unserer Neugier. Schön, dass Sie das mit uns teilen.  
Willkommen!

**kulturzuschlag e.V. Görlitz**



Mike Field – Trompete, Gitarre, Gesang  
Gesa Marie Schulze – Tenorsaxophone  
Tobias Altripp – Klavier  
Lukas Hatzis – Kontrabass  
Andreas Eichenauer – Schlagzeug

Fr. 25.5. // 20.00 // Tivoli Görlitz

Geboren und aufgewachsen in Kanada ist der sympathische Jazz-Trompeter und Komponist Mike Field bekannt für seine helle, fröhliche, energische Musik und seine Melodien sind überaus dynamisch und aufregend. Wenn er loslegt, wird es eine rasante Fahrt voller Highlights, scharfe Kurven und ungebremste Berg- und Talfahrten inklusive.

Mike begann bereits mit 10 Jahren, Trompete zu spielen. Im Jahr 2001 beendete er das ‚Masters of Jazz Performance program‘ an der Universität New York und als er 2003 nach Toronto zurückkehrte, begann er zu komponieren.

Er gründete sein erstes eigenes Jazzquintett im Jahr 2009.

Sein Solo-Debutalbum ‚Ashes‘ veröffentlichte Mike 2011, ‚Rush Mode‘ bereits zwei Jahre später und dafür erhielt er gleich zwei Nominierungen für internationale Musik-Awards (IMAs); – für den ‚Besten Jazz-Instrumental-Song‘ und für den ‚Besten Jazz-Song mit Gesang‘. Sein drittes Album ‚Attic Jump‘ erschien im Herbst 2016 – und seitdem macht er weltweit Furore!

**In Kanada und USA präsentiert sich Mike Field stets mit seinem eigenen Quintett; in Europa gastiert er dagegen gern und kongenial mit renommierten Musikern der regionalen Jazzszene!**

# MIKE FIELD JAZZ QUINTETT



Stefanie Boltz – voc  
Sven Faller – bass  
Tilman Herpichböhm – drums  
Martin Kursawe – git

Fr. 25.5. // 20.00 // Tivoli Görlitz

„The Door“ nennt Stefanie Boltz ihr neues Album aus dreizehn Eigenkompositionen. In der Tat geht es um die zahlreichen Türen, die man mal neugierig-zaghaft, mal unbedacht-stürmisch im Leben öffnet, und die sich dann partout nicht mehr schließen lassen.

Während manche sich als Büchse der Pandora erweisen, die man so schnell wie möglich wieder zuschmeißen möchte, eröffnen uns andere ungeahnte Horizonte. Stefanie Boltz singt von den unzähligen Schattierungen, die dazwischenliegen, vor allem von den Türen, hinter denen sich Abgründe auftun, die geöffnet zu haben wir aber um nichts in der Welt missen wollen.

Neugierig und risikobereit zeigt sich die Münchner Sängerin auch, wenn sie jenseits von klaren Kategorien vielfältige musikalische Türen aufmacht, mal rockiger Gitarrenwald, mal luftiges Pop-Appeal und ein anderes mal rauer, erdverbundener Blues oder souliger Witz.

Dreizehn Türen mit Blick in das musikalische Seelenleben einer Sängerin, die stimmlich eine beeindruckende Ausdrucksvielfalt bietet.

**Pressestimmen:**

„Überströmend vor Temperament: Gesang mit allen Sinnen und unbändiger Lebenslust!“ – Südwest Presse

„Wandlungsfähig und ausdrucksstark. Einfach genial.“  
Jazzpodium

# STEFANIE BOLTZ QUARTETT



James Carter – sax  
Gerard Gibbs – keyboard  
Ralphie Armstrong – bass  
Alex White – drums

Fr. 25.5. // 20.00 // Tivoli Görlitz

Das in Japan veröffentlichte Debüt „JC on the Set“ machte den damals 23jährigen James Carter schlagartig bekannt – es folgten weiter Meilensteine wie „Conversin With The Elders“, „Chasin The Gypsy“ und viele andere. Anders als die meisten Jazz Saxophonisten, spielt Carter die ganze Palette an Saxophonen, nämlich Bass-, Bariton-, Alt-, Tenor-, Sopran- und F-Mezzo-Saxophon. Darüber hinaus spielt er Bass-Klarinette und Querflöte. Jedenfalls ist James Carter seitdem so etwas wie ein moderner Klassiker, der durch die unorthodoxe Sicht auf die Tradition, vor Energie strotzenden Sound und grandiosen Bands wie dem „Organ Trio“ eine Generation junger Musiker beeinflusst hat.

Mit der brandneuen Formation „Elektrik Outlet“ entdeckt er eine weitere, spannende Spielwiese für seine Sound- und Grooveambitionen. Einen „frustrierten Gitarristen“ nennt er sich selbst manchmal – da ist der Einsatz einer Armada von Sound-Pedals und Electronics absolut schlüssig! Genreklassiker von Eddie Harris, Al Jarreau, Stevie Wonder und Gene Ammons kommen da gerade recht für ein High-Energy Set, der jazzy Attitude, Soul, Pop und Blues verbindet. Wenn dann noch die Kollegen aus Detroit am Set sind, geht das nach vorne los.

**Ein Superlativ unter den Saxophonisten.**

**Der Amerikaner James Carter glänzt mit intensiver Performance.**

# JAMES CARTERS ELEKTRIK OUTLET



Rony Iwryn - perc  
Aviv Cohen - dr  
Gilad Abro - b  
Amit Friedman- sax  
Nitsan Kolko - piano

Sa. 26.5. // 20.00 // Tivoli Görlitz

Der Saxophonist und Komponist Amit Friedman gehört zu den führenden Musikern der israelischen Jazzszene. Friedmans Musik ist in der Jazztradition verwurzelt und beinhaltet Elemente der Weltmusik und insbesondere der orientalischen Musik.

Die eingängigen Kompositionen, die Raffinesse und Einfachheit macht die Musik einem breiten Publikum zugänglich. Nach einem Konzert hört man häufig den Kommentar: „Ich mag Jazz eigentlich nicht, aber diese Musik hat mich wirklich berührt“.


2012 veröffentlichte Friedman sein Debütalbum „Sunrise“ auf dem amerikanischen Label Origin Records. Das Album erhielt reichlich Sendezeit und enthusiastische Kritiken in Israel und den USA und rangierte an der Spitze der Jazz-Album-Listen in führenden US-Magazinen. „Sunrise“ war das meistverkaufte Jazz-Album 2012.

Im Oktober 2016 veröffentlichte Friedman sein zweites Album „Long Way To Go“ auf dem Label Dot Time Records. Das neue Album setzt sich in der musikalischen Ader von „Sunrise“ fort.

Neben seiner Arbeit als Instrumentalist, Komponist und Arrangeur ist Friedman sehr aktiv als Pädagoge und arbeitet daran, den Jazz unter jungen Menschen voranzutreiben.

**Wächst in neue Horizonte, ohne die Wurzeln zu leugnen: Der junge Klarinettist und Saxer führt ein israelisches Quintett.**

# AMIT FRIEDMAN QUINTETT



David Helbock – Piano,  
Inside Piano, Electronics, Toypiano,  
Melodika, Percussion

Johannes Bär – Trumpet,  
Piccolotrumpet, Flügelhorn,  
Sousaphone, Tuba,  
Alphorn, Beatbox, Didgeridoo,  
Electronics, Percussion

Andreas Broger – Sopransax, Tenorsax, Clarinet, Bassclarinet, Flute,  
Recorder, Flügelhorn, Percussion

Sa. 26.5. // 20.00 // Tivoli Görlitz

Mehr als zwei Dutzend Instrumente auf der Bühne, aber nur drei Musiker? Für die aktuelle CD, die im Herbst 18 beim renommierten Label ACT Music erscheinen wird, hat sich David Helbock bei seinen Lieblingsjazzpianisten bedient und immer deren bekanntestes Stück arrangiert. So erklingen spannende, groovige neue Versionen von Watermelon Man (Herbie Hancock) oder Bolivia (Cedar Walton) aber auch ruhige, die Seele ansprechende Stücke wie My Song (Keith Jarrett) und viele andere.

Über die Jahre hat sich ein ganz eigenständiger Bandsound entwickelt und egal was David Helbock als Ausgangsmaterial wählt – die Band klingt immer wie Random/Control – eine Achterbahnfahrt der Gefühle – Musik fürs Ohr und Spannendes fürs Auge oder wie Roland Spiegel vom Bayerischen Rundfunk schon vor vielen Jahren treffend formulierte:

„Ich halte diesen Musiker mit dem Strickkäppi für einen der besonders aufregenden des jungen Jazz aus Europa. Wenn David Helbock spielt, erlebt man Neues. Und es ist nie verkopfte Musik – sondern eine, die den Kopf und den Körper mitreißt.“

„Ein Geschichtenerzähler am Klavier.“  
– 3sat Kulturzeit (DE, AT, CH)

„Einfach unbeschreiblich.“  
– Jazz thing (DE)

# DAVID HELBOCK'S RANDOM/CONTROL





Rik van der Ouw – bass  
Maurice Slot – drums  
Ruud van Halder – guitar  
Thijmen Oberink – keys  
Roy Gielesen – perc  
Dennis te Woerd – sax  
Floris Windey – trp  
Yannis Marinos – trb

Sa. 26.5. // 20.00 // Tivoli Görlitz

Marutyri ist eine in Rotterdam ansässige Instrumental-Fusion-Band. Die tiefen und soliden Grooves, die intensiven Harmonien, die Geschichten erzählenden Soli und die gut arrangierten Parts machen Marutyris Musik aus. Man nehme den Anspruch des United Jazz und Rock Ensembles, den Verve von Santana, die Smoothness von Passport, ein bisschen von der Coolness Steely Dans und die Frechheit von Yes, subtrahiere jeglichen Gesang, und schon hat man ein Grundgerüst.

Die Band hat seit ihrer Gründung im September 2014 einen fliegenden Start hingelegt. 2015 spielte Marutyri auf dem weltweit renommierten North Sea Jazz Festival und gewann den prestigeträchtigen NPO Radio 6 Soul & Jazz Award als bestes Talent. Die EP „The Tribe“ wurde im Juni 2015 veröffentlicht und erhielt eine Reihe guter Kritiken.

Wie ist diese Band so kurzfristig erfolgreich geworden? Nun, unter anderem auch durch atemberaubende Live-Videos. Ihre Titel sind in der Tat fast symphonisch, gehen sowohl in den Kopf als auch in die Beine.

„I just wanted to say congratulations! The band and tunes sound wonderful“.

Michael League, Snarky Puppy

# MARUTYRI

# Tickets

Konzert	Vollzahler		Ermäßigte	
	Abend- kasse	Vor- verkauf*	Abend- kasse	Vor- verkauf*
<b>Kühlhaus, Görlitz</b> 23.5. // 20:00 Uhr	16,-	13,-	13,-	-
<b>Hauptkonzert I</b> <b>Tivoli</b> 25.5. // 20:00 Uhr	28,-	24,-	20,-	-
<b>Hauptkonzert II</b> <b>Tivoli</b> 26.5. // 20:00 Uhr	28,-	24,-	20,-	-
<b>„Tivoli doppio“- Ticket für beide Hauptkonzerte</b> (25. / 26. Mai)	nur VVK	42,-	nur VVK	32,-
<b>Begegnung im Brückenpark</b> So. 27.5. // 18:00 Uhr	frei	-	-	-
<b>Jazz im Park</b> <b>Bad Muskau</b> 02.06. // 20:00 Uhr	15,-	-	-	-
<b>„Unerhörte Orte“</b> <b>Schloss Berthelsdorf</b> 03.06. // 18:00 Uhr	16,-	13,-	13,-	-
<b>Festivalticket</b> (gültig für alle Konzerte)	Nur VVK	55,-	Nur VVK	45,-

**\* DER VORVERKAUF FÜR DIE GÖRLITZER KONZERTE ENDET AM 23.5.2018 UM 18.00 UHR!! FESTIVAL- UND „DOPPIO“-TICKETS SIND DANACH NICHT MEHR ERHÄLTLICH!!** Bei den Veranstaltungen in Görlitz gelten die Ermäßigungen für Jugendliche von 15 bis 18 Jahren, Schüler + Studenten mit gültigem Ausweis, Teilnehmer am FSJ / FÖJ oder FKJ, Azubis, Sozialhilfeempfänger, ALG II Empfänger und Schwerbeschädigte. Kinder bis 14 Jahren in Begleitung Erwachsener frei. Es besteht kein Sitzplatzanspruch.  
**Veranstalter:** kulturzuschlag e.V. Görlitz

**Wichtiger Hinweis:** Die Eintrittskarten am 23. / 25. / 26. / 27. Mai können jeweils ab 18 Uhr auch als Ticket für den ÖPNV in Görlitz verwendet werden.

**Impressum:** Redaktion: kulturzuschlag e.V. Görlitz, Laure Teillet,  
Grafikdesign: Jödis Heizmann, Druck: Grafische Werkstätten Zittau

**TROMMELN IM  
PFEIFEN  
ORGELN IM**

Wenn Dein Körper Jazzband spielt...

# JAZZ TAGE

[www.jazztage-goerlitz.de](http://www.jazztage-goerlitz.de)

**Mi. 23.5. // 20:00 Uhr**  
Kühlhaus Görlitz

**Unerhörte Orte I**  
Tommy Moustache (NL)

**Fr. 25.5. // 20:00 Uhr**  
Tivoli Görlitz

Mike Field JAZZ QUINTETT (CA/DE)  
Stefanie Boltz Quartett (DE)  
James Carter Quartett (US)

**Sa. 26.5. // 20:00 Uhr**  
Tivoli Görlitz

Amit Friedman Quartett (IL)  
David Helbock's RANDOM/CONTROL (AT)  
Marutyri (NL)

**So. 27.5. // 18:00 Uhr**  
Zgorzelec,  
am Dom Kultury

**Begegnung im Brückenpark**  
Bigband der Musikschule Görlitz (DE)  
Swing Blues & Jazzband Zgorzelec (PL)  
Kyla Brox & Band (UK, CZ)

**Sa. 2.6. // 20:00 Uhr**  
Pückler Park Bad Muskau

Dalindeo (FI)

**So. 3.6. // 18:00 Uhr**  
Zinzendorfsschloss  
Berthelsdorf

**Unerhörte Orte II**  
Edgar Knecht Trio (DE)

KOPF  
IM OHHR  
BAUCH

.. beraten wir Dich gern

**Paracelsus  
Apotheke**

Bismarckstr. 2  
02826 Görlitz  
Tel. 03581-406752



## SWING & BLUES JAZZ ORCHESTRA

Die Mitglieder der Bigband kommen aus diversen lokalen Betriebs- und Musikschulorchestern, Volksmusikkapellen, ja sogar aus dem Zirkusorchester. Das 2015 gegründete Ensemble steht unter Leitung von Zbigniew Palamar.

*Członkowie big bandu pochodzą z lokalnych orkiestr zakładowych, szkół muzycznych i zespołów ludowych, a nawet z orkiestry cyrkowej. Założonym w roku 2015 zespołem kieruje Zbigniew Palamar.*



Sonntag 27.5. // 18.00 Uhr

## BIG BAND DER MUSIKSCHULE

Die Big Band der Musikschule Görlitz „Johann Adam Hiller“ auf dem Fischmarkt entstand im Jahr 2000. Christian Voigt, Musikpädagoge und Lehrer für Klarinette/Saxophon, leitet das Ensemble.

*Big Band Szkoły Muzycznej im. Johanna Adama Hillera przy Fischmarkt w Görlitz powstał w roku 2000. Christian Voigt, pedagog muzyczny i nauczyciel gry na klarnecie i saksofonie, jest kierownikiem tego zespołu.*

Die grenzübergreifende Grünverbindung aus historischen Parks und neu entwickelten Grünräumen überspannt die Neiße und schafft Angebote zur Freizeitgestaltung, Erholung und Begegnung. Dieser Brückenpark wird im Kooperationsprogramm INTERREG Polen-Sachsen durch die Europäische Union gefördert.

Das Konzert eint deutsche, polnische, tschechische und englische Musiker, die zum Höhepunkt auch gemeinsam musizieren – eine eindrucksvolle Brücke aus Jazz!

# BEGEGNUNG IM SPOTKANIE

Kyla Brox (UK) – Vocals, Flute & Alto Flute

Danny Blomeley (UK) – Bass Guitar

Tomas Hobzek (CZ) – Drums

Jiří Maršíček. (CZ) – Electric Guitar

## KYLA BROX QUARTETT

Brückenpark Zgorzelec/Görlitz, am Dom Kultury

Siebenmal im Finale des britischen Blues Award, dreimal für den Europäischen Blues Award nominiert – das sagt viel über die Sängerin, die Blues, Soul und Jazz mit Herzblut aber auch unbändiger Energie vereint.

Song für Song verfällt man dem Klang von Kylas Stimme und spürt, wie Freude und Schmerz sich in ihren Worten die Hand reichen. Die bisher sieben Alben der Kyla Brox Band feierten große Erfolge: In Görlitz wird sie von tschechischen Jazzmusikern unterstützt.

*Siedem razy w finale brytyjskiego Blues Award, trzykrotnie nominowana do Europejskiej Blues Award – to wiele mówi o tej artystce, która wykonuje bluesa, soul i jazz z pasją i nieposkromioną energią. Z utworu na utwór słuchacz poddaje się barwie jej głosu i odczuwa, jak radość i ból łączą się w śpiewanych przez nią tekstach. W Görlitz towarzyszyć jej będą czescy muzycy jazzowi.*

Zabytkowe i nowe parki po obu stronach Nysy łączą tereny zielone ponad granicą i zachęcają do

spędzania wolnego czasu i spotkań. Projekt jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Współpracy INTERREG Polska-Saksonia 2014-2020.

Koncert jednoczy polskich, niemieckich, czeskich i brytyjskich muzyków – jest to niezwykle most jazzowy!

**Interreg**  
**Polen-Sachsen**

Europäischer Fonds für regionale Entwicklung



# BRÜCKENPARK W PARKU MOSTÓW



## Sachverständigenbüro Lerche

- Bauabnahmen
- Beweissicherungen
- Schadensgutachten
- Immobilienbewertungen
- Schiedsgutachten

Metropolregion Nürnberg  
90419 Nürnberg, Rohledererstraße 2  
Telefon: 0911 / 2 77 77 71  
Telefax: 0911 / 2 77 77 74

Schlesische Oberlausitz  
02827 Görlitz, Finkenweg 13 A  
Telefon: 03581 / 70 00 10  
Telefax: 03581 / 70 00 17

### Peter Lerche

öffentlich bestellter und vereidigter Sachverständiger für Schäden an Gebäuden / Bewertung von bebauten und unbebauten Grundstücken (Bauabnahmen, Beweissicherungen, Schadensgutachten, Wertermittlungen, Ermittlung von Wohnflächen und Nutzflächen, Überprüfung von Gutachten, Schiedsgutachten)

In dringenden Notfällen Mobil  
zum Festnetzstarif: 03581 / 72 78 36

lerche@immoexperte.de  
www.immoexperte.de

# HOKE

- Neue Bäder
- Moderne Heizung
- Innovative Solartechnik



## Wir geben den Ton an!

Modernste Haustechnik –  
innovativ arrangiert, mit Feeling  
für Harmonie zwischen Service  
und technischer Perfektion –  
sorgt seit Jahren für ein  
begeistertes Publikum.

**Viel Spaß bei den Jazz-Tagen!**

**Matthias Hoke Sanitärtechnik GmbH**  
Rothenburger Straße 27h • 02826 Görlitz  
Tel.: 03581 314611 • Fax: 03581 318137  
www.m-hoke.de



Pope Puolitaival – saxophone  
Jose Mäenpää – trumpet  
Pekka Lehti – bass  
Jaska Lukkarinen – drums  
Rasmus Pailos – percussion  
Valtteri Laurell Pöyhönen – guitar

Sa. 2.6. // 20.00 // Pückler Park Bad Muskau

Dalindeo ist ein Jazz-Sextett mit Sitz in Helsinki, Finnland.

Der Gitarrist und Komponist Valtteri Laurell Pöyhönen gründete Dalindèo im Herbst 2003 mit einigen musikalischen Freunden. Dalindèos erste 2 Alben „Open Scenes“ (2006) und „Soundtrack für das Sound Eye“ (2010) wurden von Ricky-Tick Records aus Helsinki veröffentlicht.

2013 veröffentlichte Dalindèo ihr drittes Album „Kallio“, eine Hommage an den berühmten Helsinki-Distrikt. Das Album wurde später mit dem Emma-Preis (dem finnischen Grammy-Album) für das Jazz-Album des Jahres ausgezeichnet und debütierte auf Platz 13 der National Album Charts. „Kallio“ ist eines der beliebtesten Jazz-Alben Finnlands der letzten Jahre.

Im Frühjahr 2016 veröffentlichte Dalindèo ihr viertes Album „Slavic Souls“.

Dalindeo ist bekannt als ein intensiver und warmherziger Live-Act und sie haben über 200 Konzerte in 16 verschiedenen Ländern gespielt.

Die instrumentale, sehr bewegte, energetische, aber nie anstrengende Mixtur lebt auch durch ihre Anlehnungen an finnische Polka, finnischen Tango, späte Rock'n'Roll-Exzesse, Soul und Funk, Easy Listening und sogar von so etwas wie rückbesinnendem Balkan Beat und Klezmer, der hier gerade durch die eigene Jazz-Verliebtheit einen Vorwärtstrieb bekommt, der einem die Schuhsohlen schmelzen lässt.

# DALINDEO

## Zum Jazz mit Bus und Bahn

<b>JAZZ</b>	Die Verkehrsgesellschaft Görlitz GmbH lädt auch in diesem Jahr wieder alle Jazzfreunde ein, das Auto stehen zu lassen.
<b>DRINK</b>	
<b>BUS</b>	Mit Ihrer Eintrittskarte können Sie am 23., 25., 26. und 27. Mai 2018 ab 18.00 Uhr ohne Aufpreis Busse und Bahnen der VGG nutzen.
<b>BAHN</b>	
<del><b>AUTO</b></del>	

**VGG** Verkehrsgesellschaft  
Görlitz

Mit uns kommen Sie gut an.

Wir sind  transdev



# Keine Musik in Ihren Ohren?

Hörgeräte  
Jens Steudler



Auch den passenden Gehörschutz gibt es bei uns!

**Görlitz**

Otto-Buchwitz-Platz 1  
03581 / 41 20 00

**Niesky**

Zinzendorfplatz 14  
03588 / 20 76 79

**Löbau**

Altmarkt 4  
03585 / 41 34 20

**Bautzen**

Seminarstraße 5  
03591 / 53 20 28





Edgar Knecht – Piano, Komposition  
Rolf Denecke – Bass  
Tobias Schulte – Schlagzeug

So. 3.6. // 18.00 // Zinzendorfsschloss Berthelsdorf

Man darf es getrost als kleines Wunder bezeichnen, wenn es gelingt, aus alten deutschen Volksliedthemen eine taufrische und quicklebende Musik zu komponieren und sie mitten im internationalen Jazz- und Weltmusikkontext zu platzieren.

Der deutsche Pianist Edgar Knecht wagt das scheinbar Unmögliche und gewinnt. Sei es beim legendären Jazzfestival in Havanna, beim Heidelberger Enjoy Jazz oder dem einzigartigen Garana Open Air in Rumänien: Knecht reiht sich auf der Bühne locker neben großen Weltstars ein und reißt mit seiner Mischung aus Jazz, Klassik und Weltmusik sein Publikum zu echten Begeisterungstürmen hin. Bei ‚Creole – Weltmusik aus Hessen‘ gewannen der Tastenzauberer und sein brillantes Trio in überwältigender Manier Publikums- und Jurypreis.

Sein aktuelles Album „Dance On Deep Waters“ erreichte die Top 30 der deutschen Jazz Charts und wurde soeben vom britisch-französischen Sender ‚NextJazz‘ in die Liste der 25 weltweit besten Alben des Jahres 2013 gewählt.

#### PRESSESTIMMEN

„... schlichtweg grandios.“ (Jazzpodium)

„... einer der wichtigsten neuen Jazzpianisten.“  
(Süddeutsche Zeitung)

# EDGAR KNECHT TRIO

**śr. 23.5. // 20:00 // „Niesłychane miejsca I“, Görlitz, Kühlhaus  
Tommy Moustache (NL)**  
Prosto z Holandii w „niesłychane miejsce“ - mocny, witalny jazz, lubiący eksperymenty...

**pt. 25.5.// 20:00 – 24:00 // Tivoli Görlitz  
Mike Field & Band (CA, DE)**  
Kanadyjczyk Mieke Field zadziwia dużą dawką New Orleans w zespole, który zagra z impetem na otwarcie festiwalowego weekendu...

**Stefanie Boltz Quartett (DE)**  
Gotowi na wysokie loty? Stefanie Boltz tka z lekkością wirujący w powietrzu sound – swoim delikatnym głosem, wzmocnionym genialnymi muzykami.

**James Carter Quartett (US)**  
Superlatywa wśród saksofonistów. Amerykanin James Carter zachwyca intensywnym performansem.

**sob. 26.5. // 20:00 – 24:00 // Tivoli Görlitz  
Amit Friedman Quartett (IL)**  
Wzrasta w nowe horyzonty, ale nie odcina się od korzeni. Młody izraelski klarnecista i saksofonista prowadzi międzynarodowy kwartet.

**David Helbock's RANDOM CONTROL (AT)**  
Od rogu alpejskiego do muzyki elektronicznej – pianista i wschodząca gwiazda David Helbock łączy muzyczny żart z ambitnym jazzem.

**Marutyri (NL)**  
Kuracja odmładzająca dla Fusion Jazzu w orkiestrowym składzie.

**nd. 27.5. // 18:00 // Park Mostów Görlitz- Zgorzelec,  
plac przed Domem Kultury  
Bigband Szkoły Muzycznej Görlitz (DE)  
Swing Blues & Jazzband Zgorzelec (PL)**  
Dmuchać w rurę, Görlitz! Bigbandy Europa-Miasta prezentują spójne i wspólne show. Organizator: Miasto GR-ZG „Park Mostów“

**Kyla Brox & Band (UK, CZ)**  
Brytyjska piosenkarka w międzynarodowym kwartecie zachwyca mocnym i emocjonalnym brzmieniem, z pogranicza bluesa, jazzu i funk. Organizator: Miasto GR-ZG „Park Mostów“

**sob. 2.6. // 20:00 // Park Mużakowski, Bad Muskau  
Dalindeo (FI)**  
Między New Orleans a Bałkanami fiński zespół odnalazł swój porywający styl... Organizator: Fundacja Fürst Pückler Park Bad Muskau / Mużaków

**nd. 3.6. 18:00 // Pałac Zinzendorfów w Berthelsdorf, stajnie  
pałacowe  
Edgar Knecht Trio (DE)**  
Pieśń ludowa spotyka jazz. Transparentny sound i genialne kompozycje pianisty Edgara Knechta w stajni Pałacu Berthelsdorf. We współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Pałacu Berthelsdorf.

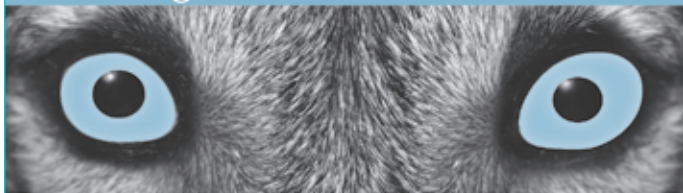
Zastrzega się zmiany w programie.

**ZARYS PROGRAM**

**PROGRAM 23. DNI JAZZU W GÖRLITZ 2018**

200 JAHRE  
**SENCKENBERG**  
SEIT 1817

Tierisch gut! - Das Familienmuseum



Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz  
am Marienplatz – im Zentrum der Stadt  
[www.senckenberg.de/goerlitz](http://www.senckenberg.de/goerlitz)

Grafik: © TMAX - Fotolia.com

# kulturrosso jazzt.

Monatlich Kultur erfahren.  
Informativ, sachlich  
und kostenlos.

Termin vergessen:  
Tel.: 03581/ 64 90 222  
oder [info@incaming.de](mailto:info@incaming.de)



kulturrosso ist eine  
Unternehmung  
der  
incaming media GmbH  
Carl-von-Ossietzky Str. 45  
02826 Görlitz

## Mit *Schwung* in eine sichere *Zukunft*.

Finanzberater  
**Ekkehard Schulze**  
selbstständiger Handelsvertreter für Swiss Life Select

Obermarkt 7, 02826 Görlitz  
Telefon: 03581-8 77 60, Mobil: 0171-3 31 30 05  
[ekkehard.schulze@swisslife-select.de](mailto:ekkehard.schulze@swisslife-select.de)  
[www.swisslife-select.de/ekkehard-schulze](http://www.swisslife-select.de/ekkehard-schulze)



**SwissLife**  
Select

Untermarkt 1  
02826 Görlitz



EMMERICH  
HOTEL

+49 (0) 3581 766 600  
[info@emmerich-hotel.net](mailto:info@emmerich-hotel.net)