



2019

JazzTAGE

GÖRLITZ 17. - 25. Mai

18. Mai Bad Muskau
19. Mai Berthelsdorf

program
po polsku
na stronie 4



GVB 
Im Takt mit Görlitz

FÜR 2,-€ MIT BUS & BAHN ZU DEN JAZZTAGEN UND ZURÜCK.*

Unsere 18:00 Uhr Abendkarte gilt in Verbindung mit einem gültigen Veranstaltungsticket bereits ab 17:00 Uhr.

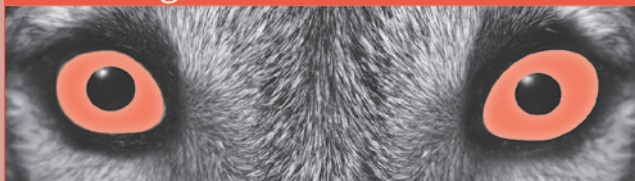
* Gültig vom 17.- 25. Mai im Görlitzer Stadtverkehr - nur in den Fahrzeugen der GVB.

200 JAHRE

SENCKENBERG

SEIT 1817

Tierisch gut! - Das Familienmuseum



Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz
am Marienplatz – im Zentrum der Stadt
www.senckenberg.de/goerlitz

... in the border triangle region of Germany, Poland and the Czech Republic

- 120 Films
- 100 Events
- 20 Cinemas
- 13 Cities
- 9 Prizes
- 6 Days
- 3 Competitions
- 3 Countries
- 1 Festival

Focus: Homo politicus
Exhibitions, Lectures, Concerts

16.

**NEISSE FILM
FESTIVAL**

NYSKI FESTIWAL FILMOWY

NISA FILM FESTIVAL

7.-12.5.2019

www.neissefilmfestival.net

#Neissefilm



Liebe Freundinnen und Freunde des Jazz,

Wieder einmal im Jahr blitzt internationaler Jazz auf, so gut war er oft – so jung selten! Die Jazztage Görlitz geben Ausnahmekünstlern eine Bühne. Zwei Solisten bauen Brücken zur Klassik. Andere Senkrechtstarter holen sich Treibstoff aus Funk, Hiphop, Afro-Pop oder Art-Rock... Wo, wer, welche Grenze überspringt, lesen Sie hier, aber echtes Vergnügen garantiert nur ein Live-Erlebnis. Genießen Sie abwechslungsreiche Musik mit sympathischen Menschen an ausgewählt starken Orten in Görlitz, Bad Muskau und Berthelsdorf! Willkommen!

kulturzuschlag e.V. Görlitz

Die Jazztage Görlitz werden gefördert durch:

Stadt Görlitz

Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien



Dank an:



SwissLife
Select



Agnieszka Bormann, ab-lingua
Botschaft des Staates Israel
Bormann Transporte GmbH
Brücke-Immobilien e.K
Christian Mühle
Das Servicebüro, Kathrin Schulze, Görlitz
Fitness-Studio Top Fit, Maik und Ina Gloge
Finanzberater Ekkehard Schulze
Garten- & Landschaftsgestaltung Sven Wessig
Gleisberg-Wetterling GbR
Görlitzer Verkehrsbetriebe GmbH
Emmerich Hotel
Familie Schlitt
Freundeskreis Zinzendorf-Schloss Berthelsdorf e.V.
Hotel Europa
Hoke Sanitärtechnik GmbH
Hörgeräte Jens Steudler
Kulturstiftung Sparkasse Oberlausitz-Niederschlesien
Lehleiter + Partner Treuhand AG
Museum der Fotografie Görlitz e.V.
music:LX / Sacem Luxembourg
Paracelsus Apotheke
Sächsische Zeitung
Sachverständigenbüro Lerche
SENCKENBERG Museum für Naturkunde Görlitz
StadtBild-Verlag Görlitz
Stadtwerke Görlitz AG
Stiftung Fürst-Pückler-Park, Bad Muskau
Touristbüro i-vent
Wirtschaftskanzlei Wenzel

Weiterhin gilt unser Dank:

Dr. Detlef Bracke
Dr. med. Cordula Adams

Dr. Rainer Herold
Drs. M. & M. Görlach
Drs. R. & K. Pfeifer
DS Konstanze Kumpf

DS Undine Brüssig
Hautarztpraxis Dr. Livio Hille
ZAP Andrea Hahn
ZAP Dr. du Moulin

pt. 17.5. 20:00 Black Project (GER)

Każdy z sześciu muzyków Black Project wrzuca swoje skryte muzyczne pasje do jednego garnka. Tu wszystko się ze sobą łączy, gęstnieje, spręża i zaczyna tworzyć mieszanekę wybuchową. Eksplozja zaskakującego dźwięku, gdzieś pomiędzy Jimim Hendricksem a Milesem Davisem z jego „Bitches Brew“.

sob. 18.5. 20:00 Jin Jim (GER/PER)

Koncert na dziedzińcu zamkowym należy do festiwalowych „smaczków“: jazz w malowniczej scenerii kulturowego dziedzictwa książęcego parku krajobrazowego. Przebojowi muzycy niemiecko-peruwiańskiej formacji Jin Jim wprawiają w zachwyt genialną lekkością i muzyczną głębią.

nd. 19.5. 19:00 Younee (KOR)

Odkrycie 2018 roku i cudowna atmosfera w historycznych stajniach o ogromnych sklepieniach. W tym roku Younee, młoda pianistka z Korei, zaczaruje nas swoją melodyjną grą, w której słychać klasyczne korzenie.

śr. 22.5. 20.00 Mopo (FIN)

Kolejne Niesłyszane Miejsce jest celem tego koncertu. Fińska grupa Mopo dodaje gazu i mocno przyspiesza genialnym taktem na trzy z humorem i impetem.

pt. 24.5. 20.00 – 24:00

Trzy zespoły wnoszą różnorodne dźwięki do auli nowego-starego Tivoli, tej sali, która w 2018 roku po raz pierwszy stała się miejscem festiwalowych koncertów i zdała egzamin. Po akustycznych ulepszeniach sala jest gotowa na festiwalowy finał.

Corpo (SWE)

Ze Szwecji przyjeżdża Corpo, grupa sympatycznie zgrana, w której panują teamwork, klawisze i perkusja. Skandynawski jazz o dużej harmonii.

Christoph Sietzen (AUT/LUX)

Austriacki wirtuoz Christoph Sietzen bryluje i zachwyca swoją grą na wibrafonie i marimbafonie, budując most do muzyki klasycznej.

Three Fall & Melane (GER)

Three Fall & Melane są dowodem na to, że muzyka może zachwycać także wówczas, gdy nie pasuje do żadnej szuflady. Jazz o niesamowitej dynamice, napięciu i zaskakujących rozwiązaniach.

sob. 25.5. 20.00 – 24:00 Very Cool People (LVA)

Podczas drugiej jazzowej nocy w Tivoli prezentujemy muzyków z Łotwy, Niemiec, Izraela i Kolumbii. Na początek iskrzący funk jazz w wykonaniu młodego i bardzo aktywnego na międzynarodowej scenie oktetu z liderem Elvišem Gravcovsem.

Michal Shapira (ISR)

Izraelska wokalistka i aktorka Michal Shapira („głos Amy Winehouse“) powoduje gęsią skórę – imponującym repertuarem i super prezencją sceniczną.

Samuel Torres 6tet (COL, GER)

Kolumbijska gwiazda conga Samuel Torres jest jednym z najbardziej rozchwytywanych perkusjonistów na światowej scenie latynojazzu i popu. Jego sekstet wprawi w pozytywne wibracje na latynoskie zakończenie festiwalu.

Kulturzuschlag e.V. Görlitz prezentuje

24. DNI JAZZU 2019



Johannes Stange – trp, vtb
Jörg Teichert – git, mand
Jo Ambros – git, pedal steel
Konrad Hinsken – keyb
Matthias Debus – b
Christian Huber – dr

Freitag, 17.5. // 20.00 Uhr //

BORRMANN TRANSPORTE, Rauschwalder Str. 41

Manche mögen „Black Project“ als Fusion-Band bezeichnen, das würde aber dem Sound dieses Sextetts nicht gerecht werden. Alle Bandmitglieder haben heimliche Vorlieben in einen Topf geworfen, gerührt und geschüttelt und schließlich die Melange heftig erhitzt.

Eine Prise Blues, eine gehörige Portion rockender Klangästhetik, eine Menge hochenergetischer Dreck à la Hendrix und ein unermeßlicher Spielraum a la Miles Davis' „Bitches Brew“ bilden diese musikalische Mixtur, die man wohl am ehesten als ein Space-Jazz-Psychedelic-Rock-Amalgam bezeichnen kann.

Die Mitglieder, die durch viele gemeinsame Jahre Bühnenerfahrung freundschaftlich miteinander verbunden sind, haben bei „Black Project“ viel mehr Spaß, als es der Titel suggeriert.

Man improvisiert im Kollektiv, komponiert in großen Bögen und kreiert Bilder im Kopf des Zuhörers.

BLACK PROJEKT



Daniel Manrique-Smith – C-, Alt-, Bassflöte
Johann May – git
Ben Tai Trawinski – keyb
Nico Stallmann – dr

Sa, 18.5. // 20.00 Uhr // Fürst-Pückler-Park Bad Muskau

Das erste Album der neuen Formation Jin Jim legt nahe: Diese vier Musiker sind mit allen Stilwassern gewaschen. Die Modern-Jazz-Rock-Formation verbindet folkloristische Elemente mit Hip-Hop-Beats, spielt mit südamerikanisch anmutenden Tönen, vereint barocke Einschübe mit Grooves, die an den Balkan erinnern könnten. Gekonnt verweben sie die musikalischen Einflüsse, schieben sie über- und untereinander, halten sie mit dem Spiel der Querflöte zusammen. Sie verschmelzen zu einem ganz eigenständigen Klang mit starken Rhythmen, einem schnellem Tempo und berauschend schönen Läufen.

In ihrer jungen Karriere können sie auf den Gewinn von mehreren Jazzpreisen zurückblicken, wie das Finale vom Jazztube Bonn 2013 und den ersten Preis beim Future Sounds 2014 im Rahmen von den „35. Leverkusener Jazztagen“ unter mehr als 200 Bewerbern.

Die Arbeit von JIN JIM geht weit über die nationalen Grenzen hinaus und die Band spielt weltweit, u.a. hat sie Tourneen in Südamerika (Peru) und Afrika (Madagaskar, Kongo, Angola, Südafrika und Kamerun) gespielt und Jazz-Workshops in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut gehalten.

Jin Jim gehören zu den „absoluten Senkrechtstarter-Bands in der deutschen Jazzszene“ (NDR).

JIN JIM



Younee – p

So, 19.5. // 19.00 Uhr // Berthelsdorf Schloss

Von den Medien wird sie als Star-Pianistin gefeiert. Mittels einer überwältigenden Improvisationskraft und der außergewöhnlichen Gabe, auch live auf einem klassischen Fundament spontan und frei zu improvisieren und komponieren, definiert Younee ihre ganz eigene Stilart: Free Classic & Jazz.

Bis zum letzten Ton passiert alles intuitiv, spontan, unerwartet, ohne in kitschige Gefilde oder in eine Virtuosität um der Virtuosität willen abzugleiten. ‚That’s me, das bin ich!‘ meint die inzwischen in Bayern lebende Younee. Die Art und Weise, wie Younee ihre Musik live für ihr Publikum darbietet, ist nicht nur äußerst charmant, es ist jedes Mal, als würde sie ihre Musik nochmals neu erfinden.

Bevor Younee aus ihrer Heimat weggegangen ist, um sich in England und Europa weiter entwickeln zu können, ist sie als Singer-Songwriterin und Komponistin in Südkorea bereits zum Star avanciert.

Auf ihrem neuen, aktuellen Album „My Piano“ hat die Musikerin diese reiche Vielfalt weiter ausgebaut. Da klingt mitreißendes Stride-Piano ebenso an wie Klassik, Blues, Pop und Jazz. Furiose Läufe und Fugenthemen zeugen von der erstaunlichen Kraft ihrer Themen und Songs.

Souverän lässt sie mit ihrem präzisen Spiel stilistische Grenzen links liegen und macht Musik aus purer Leidenschaft und zur Freude ihres Publikums.



YOUNEE

Younee spielt auf einem Flügel der Firma August Förster in Löbau. Wir danken für die Unterstützung!

HOKE

- Neue Bäder
- Moderne Heizung
- Innovative Solartechnik



Wir geben den Ton an!

Modernste Haustechnik –
innovativ arrangiert, mit Feeling
für Harmonie zwischen Service
und technischer Perfektion –
sorgt seit Jahren für ein
begeistertes Publikum.

Viel Spaß bei den Jazz-Tagen!

Matthias Hoke Sanitärtechnik GmbH
Rothenburger Straße 27h • 02826 Görlitz
Tel.: 03581 314611 • Fax: 03581 318137
www.m-hoke.de

Mit *Schwung* in eine sichere *Zukunft*.

Finanzberater

Ekkehard Schulze

selbstständiger Handelsvertreter für Swiss Life Select

Obermarkt 7, 02826 Görlitz

Telefon: 03581-8 77 60, Mobil: 0171-3 31 30 05

ekkehard.schulze@swisslife-select.de

www.swisslife-select.de/ekkehard-schulze



SwissLife
Select



Linda Fredriksson - sax
Eero Tikkanen - b
Eeti Nieminen - dr, perc

Mi, 22.5. // 20 Uhr // Museum der Fotografie, Löbauer Str. 7

Mopo ist ein energetisches Kollektiv von drei Musikern aus Finnland. Die Band betrat im Herbst 2009 die musikalische Bühne. Mopo (ein Moped) beschleunigt leicht von Null auf Hundert und tritt dann auch oft unvermittelt auf die Bremse. Das rumpelt, ruckelt und tuckert ordentlich, kann aber auch ganz sanft rollen! Die Band bezieht ihre Inspiration aus Jazz, Punk und der finnischen Natur. Kompositionen werden zunächst gemeinsam entwickelt, wobei sie sich live dann stark auf die Magie des Augenblicks verlassen.

Mopo hat vier Alben veröffentlicht, „Jee!“ (2012), „Beibe“ (2014) und „Laivalla“ (2016), alle auf Texicalli Records. „Beibe“ gewann den finnischen Grammy (Emma) in der Kategorie Best Jazz Album. Das vierte Album „Mopocalypse“ stieß im Januar auf positive Kritiken und bedeutet einen weiteren Schritt nach oben für diese vielseitige Truppe. Das emotionale Spektrum des Albums reicht von Grausamkeit über Melancholie bis hin zu wirklich brillanter heller Freude. Die Gruppe fiel während der Herstellung von Mopocalypse beinahe auseinander, und der Prozess übertrug sich wunderbar auf das fertige Produkt, ein Kraftakt eines Kollektivs, das durch Probleme noch enger zusammen gewachsen ist. Mopo ist bekannt für seine ungezügelte Energie und Wandlungsfähigkeit und begeisterte in Finnland sowie in etlichen Ländern in Europa, Mittelamerika und Nordafrika.

MOPO

TICKETS

Konzert	Vollzahler		Ermäßigte	
	Abend- kasse	Vor- verkauf*	Abend- kasse	Vor- verkauf*
Unerhörte Orte 17.5. // 20:00 Uhr 22.5. // 20:00 Uhr	18,-	15,-	15,-	15,-
Schloss Berthelsdorf, Tiefstall 19.05. // 19:00 Uhr	18,-	15,-	15,-	15,-
Hauptkonzert I Tivoli 24.5. // 20:00 Uhr	30,-	26,-	22,-	22,-
Hauptkonzert II Tivoli 25.5. // 20:00 Uhr	30,-	26,-	22,-	22,-
„Tivoli doppio“- Ticket für beide Hauptkonzerte	nur VVK	45,-	nur VVK	35,-
Jazz im Park Bad Muskau 18.05. // 20:00 Uhr	18,-	18,-	-	-
Festivalticket (gültig für alle Konzerte)	Nur VVK	60,-	Nur VVK	48,-

Vorverkauf* : Touristbüro I-VENT · Obermarkt 33 · 03581/421362
 Görlitz Information · Obermarkt 32 · 03581/47570
 SZ-Treffpunkt Görlitz im City-Center · 03581/47105270
 CD-Studio Zittau · Markt 13 · 02763 Zittau · 03583/704200

* Festival- und „Doppio“-Tickets sind nur bis Freitag, 17.05.2019, 18 Uhr, erhältlich. Der Vorverkauf für Einzeltickets endet jeweils 18 Uhr am Tag der Veranstaltung (über **Internet VVK** nur bis 7 Werktage vor der Veranstaltung). Bei den Veranstaltungen in Görlitz gelten die Ermäßigungen für Jugendliche von 15 bis 18 Jahren, Schüler + Studenten mit gültigem Ausweis, Teilnehmer am FSJ / FÖJ oder FKJ, Azubis, Sozialhilfeempfänger, ALG II Empfänger und Schwerbeschädigte. Kinder bis 14 Jahren in Begleitung Erwachsener frei. Es besteht kein Sitzplatzanspruch.

Wichtiger Hinweis: Festivaltickets berechtigen zum Besuch aller Konzerte, jedoch nur solange Plätze verfügbar. Bitte Orte mit eingeschränkter Kapazität rechtzeitig aufsuchen!

**TROMMELN IM
PFEIFEN
ORGELN IM**

Wenn Dein Körper Jazzband spielt...

Fr. 17.5. 20:00 **Black Project** (GER)

„Unerhörte Orte“ : Borrmann Transporte Fabriketage
Rauschwalder Str. 41, Görlitz

Sa. 18.5. 20:00 **Jin Jim** (GER, PER)
Veranstalter: Stiftung Fürst Pückler
Park Bad Muskau

Bad Muskau: Fürst-Pückler-Park, Schlosshof / Saal

So. 19.5. 19:00 **Younee** (KOR)
auf August Förster Flügel

Berthelsdorf: Schloss
mit Unterstützung: Freundeskreis Zinzendorf Schloss Berthelsdorf e.V.

Mi. 22.5. 20.00 **Mopo** (FIN)

„Unerhörte Orte“ : Museum der Fotografie,
Löbauer Str. 7, Görlitz

Fr. 24.5. 20.00 – **Corpo** (SWE)
24:00 – **Christoph Sietzen** (LUX/AUT)
Three Fall & Melane (GER)

Görlitz: Tivoli, Dr.-Kahlbaum-Allee 14

Sa. 25.5. 20.00 – **Very Cool People** (LVA)
24:00 – **Michal Shapira** (ISR)
Samuel Torres 6tet (COL, GER)

Görlitz: Tivoli, Dr.-Kahlbaum-Allee 14

Die 2 € - Abendkarte für Bus und Bahn der GVB gilt in Verbindung mit einem gültigen Jazzticket bereits ab 17:00 Uhr.

Änderungen vorbehalten.

Veranstalter (sofern nicht anders angegeben): kulturzuschlag e.V. Görlitz

Impressum: Redaktion: kulturzuschlag e.V. Görlitz, Laure Teillet,
Grafikdesign: Jördis Heizmann, Druck: Grafische Werkstätten Zittau

KOPF
IM OHR
BAUCH

.. beraten wir Dich gern

**Paracelsus
Apotheke**

Bismarckstr. 2
02826 Görlitz
Tel. 03581-406752

kulturrosso jazzt.

Monatlich Kultur erfahren.
Informativ, sachlich
und kostenlos.

Termin vergessen:
Tel.: 03581/ 64 90 222
oder info@incaming.de



kulturrosso ist eine
Unternehmung
der
incaming media GmbH
Carl-von-Ossietzky Str. 45
02826 Görlitz



- Bauabnahmen
- Beweissicherungen
- Schadensgutachten
- Immobilienbewertungen
- Schiedsgutachten

Sachverständigenbüro Lerche

Metropolregion Nürnberg
90419 Nürnberg, Rohlederstraße 2
Telefon: 0911 / 2 77 77 71
Telefax: 0911 / 2 77 77 74

Schlesische Oberlausitz
02827 Görlitz, Finkenweg 13 A
Telefon: 03581 / 70 00 10
Telefax: 03581 / 70 00 17

Peter Lerche

öffentlich bestellter und vereidigter Sachverständiger für Schäden an Gebäuden / Bewertung von bebauten und unbebauten Grundstücken (Bauabnahmen, Beweissicherungen, Schadensgutachten, Wertermittlungen, Ermittlung von Wohnflächen und Nutzflächen, Überprüfung von Gutachten, Schiedsgutachten)

In dringenden Notfällen Mobil
zum Festnetzstarif: 03581 / 72 78 36

lerche@immoexperte.de
www.immoexperte.de

Elke Wenzel
Tel.: 03581-87 84 03
Fax.: 03581-87 84 04
Mobil: 0160-90 56 46 75
info@wirtschaftskanzlei-wenzel.de

FÜR IHRE FINANZ- UND
VORSORGEPLANUNG

WENZEL



UNABHÄNGIGE FINANZBERATUNG



Mikael Godée – ss, fl, comp
Ebba Westerberg – perc
Thomas Markusson – double bass
Lars-Erik Norrström – keyb, p
Cornelia Nilsson – dr

Freitag, 24.5. // 20 Uhr // Tivoli Görlitz

CORPO präsentiert Jazz mit großem Sinn für Harmonie. Fünf starke Persönlichkeiten kreieren ihre eigene, einzigartige und aufregende Musik, die sich ausdehnt und stetig weiterentwickelt. Es ist Musik aus dem Norden, jedoch mit Gedanken an südliche Breiten, reflektierend und ausdrucksstark – der Rhythmus spielt eine zentrale Rolle.

CORPO arbeitet seit 1992 als Gruppe und tourte in Schweden, Finnland, Dänemark, Norwegen, Belgien, Holland, Frankreich, Deutschland und Luxemburg. Im September 1999 unternahm die Band eine sehr erfolgreiche Reise nach Südafrika. Das afrikanische Publikum schätzte den Corpo-Mix aus nordischen Melodien und afrikanischer Percussion. Ein Konzert mit der Band ist die Chance, eine musikalische Darbietung zu sehen, die keine „Show oder Glitzer“ braucht, nur Musik, die im Kopf des aufgeschlossenen Hörers Landschaften zaubert. Gemeinsam schaffen die Musiker eine Musik, die durchdringt. Die verschiedenen Melodien ändern sich ständig, wechseln Rhythmik und Ebenen. Alle Bandmitglieder vermitteln überzeugend ihre Themen. Reich, intensiv, rhythmisch und mit Humor. Mittlerweile kann die Band auch auf ein halbes Dutzend erfolgreicher Tonträger verweisen.

CORPO



Unterstützt durch:



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Christoph Sietzen - marimba
und schlagwerke

Freitag, 24.5. // Tivoli Görlitz

Der österreichisch-luxemburgische Schlagwerker Christoph Sietzen wird in der Presse als Ausnahmetalent gefeiert und für seine erfrischende musikalische Natürlichkeit, seine technische Virtuosität sowie ausgeprägte Bühnenpräsenz gelobt. Im Alter von 12 Jahren gab er sein Debüt bei den Salzburger Festspielen und ist u.a. Preisträger des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD (2014). Er wurde mit dem ICMA (International Classical Music Awards) Young Artist Award 2018 ausgezeichnet.

Christoph Sietzen wirbelt in so atemberaubender Schnelligkeit und in so genialer Perfektion über Tasten und Klangelemente, dass der Zuschauer zwar keine scharfen Bilder, jedoch umso phantastischere Klänge erlebt. Naturgemäß fließen klassische Komposition und freie Improvisation so zusammen, dass Genre-Begriffe zur Makulatur werden und das Publikum der Jazztage einmal mehr von einer Musik über Grenzen profitiert. Nach Konzerten in berühmten Konzertsälen dieser Welt (Wien, Salzburg, Bukarest, London, Luxemburg) erleben wir einen großartigen, sympathischen und einmaligen Solisten im Tivoli Görlitz (!)

„Sietzen brennt ein Feuerwerk klanglicher Vielfalt und virtuoser Schlagtechnik-Hexerei ab“
SPIEGEL Online

CHRISTOPH SIETZEN



Lutz Streun – ts, bcl
TiL Schneider – trb
Sebastian Winne – dr, perc
feat. Melane Nkounkolo – voc

Freitag, 24.5. // Tivoli Görlitz

Zu den innovativsten Bands des jungen deutschen Jazz gehört das Trio Three Fall. Mit ihrer einzigartigen Besetzung, bestehend aus 2 Bläsern und Schlagzeug, ohne Bass und Akkordinstrument, haben sie auf nahezu allen wichtigen deutschen Jazzfestivals für Furore gesorgt.

Jetzt hat die Band Zuwachs bekommen: die kongolesisch-deutsche Sängerin Melane bringt eine neue Farbe in den unverwechselbaren Sound der Band. Ihre Stimme – kraftvoll, geschmeidig und strahlend – fügt sich perfekt in die Musik des Trios ein und bildet einen Kontrast zu den rauhen Grooves. Vielfältige Möglichkeiten eröffnen sich nun für die Band, die dafür bekannt ist, ihr Publikum immer wieder zu überraschen. Denn vom Jazz nehmen sie sich vor allem die Freiheit, das zu tun, was ihnen gefällt, sodass ihre Hiphop-, Afrobeat- und Reggae-Einflüsse unüberhörbar sind.

Trombone Shorty, der die Band ins Vorprogramm seiner Deutschland Tour nahm, bezeichnete sie als "unique" und Red Hot Chili Peppers Drummer Chad Smith adelte Ihre Peppers-Interpretationen höchstpersönlich als "beste Red Hot Chili Peppers Cover, die ich bisher gehört habe...". Ihre Musik, die auf dem renomierten Jazzlabel ACT veröffentlicht wird, wurde in den letzten Jahren bei Konzerttourneen durch Japan, China, Korea, Ägypten, Russland, Katar und Europa enthusiastisch gefeiert.

THREE FALL & MELANE



Keine Musik in Ihren Ohren?

Hörgeräte
Jens Steudler



Auch den passenden Gehörschutz gibt es bei uns!

Görlitz

Otto-Buchwitz-Platz 1
03581 / 41 20 00

Niesky

Zinzendorfplatz 14
03588 / 20 76 79

Löbau

Altmarkt 4
03585 / 41 34 20

Bautzen

Seminarstraße 5
03591 / 53 20 28

Vermittlung & Verwaltung
IMMOBILIENBÜRO
Andreas Lauer GmbH

Telefon 03581 - 30 70 47



Wenn 's ums Wohnen geht.

BRÜCKE-Immobilien e.K.

Telefon 03581 - 31 80 20



Demianiplatz 55 · 02826 Görlitz

WWW.WOHNEN-IN-GOERLITZ.DE





Elvijs Grafcovs – git
Māris Vītņus – org, p, keyb
Valters Sprūdņš – b
Andris Buiķis – dr
Māris Jēkabsons – ts
Oskars Ozoliņš – trp
Laura Rozenberga – trb
Kristaps Lubovs – bars

Samstag, 25.5. // 20 Uhr // Tivoli Görlitz

„Very Cool People“ ist ein Funkjazz Oktett aus Riga, Lettland. Mit einem Rückgrat aus Jazz, Funk und Soul, aber ebenso auch mit starken Einflüssen aus Surf, Klezmer, Rock und Hip-Hop, zündet Very Cool People eine kraftvolle Musik für ein breites Publikum. Die Band versucht den Jazz wieder auf die Tanzfläche zu bringen und ihn für junge Leute attraktiver zu machen.

Die Bandmitglieder der „People“ lieben Liveshows über alles. Dann scheint das Dach gefährdet, so baut sich der Druck der Bläsersektion auf. Doch das Publikum erhält einen Energiestoß wie selten.

Fünf Alben hat die Band bereits vorgelegt, auf vielen Festivals gastiert. Oft integriert die Band eine Sängerin, in Görlitz gibt's die Instrumentalversion, ein Maximum an Start-Beschleunigung in die letzte Jazznacht dieses Festivals. Bandleader Elvijs Grafcovs (der Name ist Programm!) moderiert nicht nur überzeugend. Er kann auch weltweit Auftritte akquirieren und so wundert es nicht, dass die lettische Band den Weg nach Görlitz gefunden hat. Es braucht sicher viel Humor oder ein sattes Selbstbewusstsein, um als „Very Cool People“ zu musizieren. Sind die Letten aber erstmal in Fahrt, feiert man die Unbekümmertheit ihrer Show und genießt Jazz, der so ausgeschlafen über die Genre-Grenzen groovt...

VERY COOL PEOPLE



Unterstützt durch:



BOTSCHAFT DES
STAATES ISRAEL

Michal Shapira - voc
Tamir Leibovich - p

Samstag, 25.5. // Tivoli Görlitz

Michal Shapira ist in Israel bestens bekannt. Die Musikerin und Schauspielerin steht seit vielen Jahren auf den Bühnen und tourte darüber hinaus mit verschiedenen Künstlern und als Sängerin in verschiedenen Bands auch international. Sie war u.a. mit dem Electro-Jazz-Ensemble „Oppenheim“ unterwegs.

2016 trat Michal in der größten Musik-TV-Show Israels, „The Next Star“, auf. Obwohl sie dort großen Erfolg hatte, entschied sie sich letztlich, ihre Kandidatur zurückzuziehen, um Zeit in ihr Debütalbum und ihr Projekt „Amy“ investieren zu können. Mit dem Programm „When Michal met Amy“ präsentiert Michal Shapira eine sehr persönliche Auswahl an Songs von Amy Winehouse – quer durch deren Repertoire. Sie singt, nur von dem Piano begleitet, und zieht ihre Zuhörer binnen kürzester Zeit in ihren Bann – man weiß manchmal nicht mehr, ob dort Amy oder Michal auf der Bühne steht, denn beide Frauen scheinen zu verschmelzen. Natürlich reichert Michal die Songs mit Geschichten über die große Sängerin an, zeigt uns Verbindungen zwischen ihrer eigenen und Amys Biografie und nimmt uns mit auf eine sehr persönliche Reise mit. Dabei bezieht sie auch das Publikum mit ein, sucht den direkten Austausch. Ein spannendes emotionales Programm, das nun erstmals in Deutschland auf die Bühne kommt und bei dem kein Abend dem anderen gleicht.

MICHAL SHAPIRA



Samuel Torres - perc, comp
Johannes Lauer - trb
Florian Trübsbach - sax
Bruno Böhmer - p
Juan Camilo Villa - b
Rodrigo Villalon - dr

Samstag, 25.5. // Tivoli Görlitz

Der Kolumbianer Samuel Torres ist einer der gefragtesten Perkussionisten des internationalen Latin-Jazz und -Pop. 1976 in Bogotá, der Hauptstadt Kolumbiens, geboren, wuchs Torres in einer Familie mit zahlreichen Musikliebhabern und professionellen Musikern auf und begann mit zwölf Jahren, selbst Musik zu machen.

2002 zog der Perkussionist nach New York, wo er neben vielen anderen Musikern der Latin-Szene auch den afrikanischen Ausnahmebassisten Richard Bona traf, zu dessen fester Bandbesetzung er seither zählt.

Die Liste bekannter Jazzgrößen, mit denen Torres bereits gespielt hat, ist beachtlich, darunter sind Tito Puente, Chick Corea, Paquito D'Rivera, Poncho Sanchez, Michael Brecker, Don Byron, Mike Stern und andere. Daneben hat er an Aufnahmen von Latin-Pop-Stars wie Shakira, Marc Anthony, Thalía und Jerry Rivera mitgewirkt.

Torres wurde von volkstümlichen lateinamerikanischen Tänzen inspiriert und kombiniert Musikstile wie Cumbia, Boogaloo und zeitgenössischen Latin Urban mit Jazz und afro-kubanischen Traditionen. Seine Musik verkörpert Vielfalt und die Fülle südamerikanischer Kultur.

SAMUEL TORRES SEXTETT

Untermarkt 1
02826 Görlitz



EMMERICH HOTEL

+49 (0) 3581 766 600
info@emmerich-hotel.net