

30.9. – 17.10.
2021



25. jazzTage
Görlitz

program
po polsku
na stronie 5

Löbau 30.09.
Berthelsdorf 03.10.
Bad Muskau 09.10.
Horka 10.10.

Die Jazztage Görlitz werden gefördert durch:

Stadt Görlitz
Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen



Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Dank an:

Agnieszka Bormann, ab-lingua.net
Andreas Gloßmann
Christian Mühle
Emmerich Hotel
Familie Schlitt
Finanzberater Ekkehard Schulze
Fitness-Studio Görlitz Top Fit, Ina und Maik Gloge
Freundeskreis Zinzendorf-Schloss Berthelsdorf e.V.
Garten- & Landschaftsgestaltung Sven Wessig
Görlitzer Verkehrsbetriebe GmbH
Hörgeräte Jens Steudler
Hotel Europa Görlitz
Jördis Heizmann, www.kreadis.de
K_PLAK DIE PLAKAGENTUR
Kathrin Schulze, Servicebüro Görlitz
Konstanze Kumpf
Landskron Brau-Manufaktur
LEHLEITER + PARTNER TREUHAND AG
music:LX/ Sacem Luxembourg
Optik Wünsche
Paracelsus Apotheke
Pianomanufaktur August Förster Löbau
Rechtsanwaltspartnerschaft Meffert, Dobsloff, Wirtz
Richter + Kaup, Ingenieure + Planer
Sächsische Zeitung
Sachverständigenbüro Lerche
SENCKENBERG Museum für Naturkunde
Stadtbild Verlag
Stiftung Fürst Pückler Park
Stiftung Sparkasse Oberlausitz-Niederschlesien
Wehrkiche Horka
WEISE Planungsgesellschaft mbH
Wirtschaftskanzlei Wenzel
Zedel Elektro



Weiterhin gilt unser Dank:

Dr. Cordula Adams
Dr. Detlef Bracke
DS. Undine Brussig

Drs. Mareike & Mathias
Görlach
Dr. Andrea Hahn
Dr. med. Rainer Herold

Dr. med. Livio Hille
ZAP Dr. Marian Du Moulin
Dr. med. Silke Naumann
Drs. Kerstin & Rüdiger Pfeifer

Grußwort des Oberbürgermeisters der Stadt Görlitz

Ein Vierteljahrhundert Jazztage in Görlitz – das ist ein respektables Jubiläum und verdient den Glückwunsch an alle Beteiligten. Dass dieses kleine aber feine Festival bereits 25 Jahre hochwertigen, internationalen Jazz auf Görlitzer Bühnen bringt, zeigt auch, welche Impulse von engagierten Vereinen ausgehen. Kulturzuschlag e.V. hat vor allem in zweierlei Hinsicht Brücken gebaut, hat Jazz nie akademisch introvertiert, sondern mitreißend spielfreudig präsentiert und zudem an „Unerhörten Orten“ Musik in eindrucksvoller Architektur erklingen lassen. So zeigen die Jazztage Görlitz neue musikalische Welten und lassen Besucher beim Jazz die Schönheiten unserer Stadt entdecken.

Willkommen zur Begegnung mit und bei einer Musik, die von Überraschungen und Spontanität lebt und individuelle Stärken im Ensemble vereint. Schön, dass wir diese Livemusik wieder gemeinsam erleben können. Lassen Sie uns das Görlitzer Jazzereignis, das für Juni 2020 geplant war, nun im Herbst 2021 genießen!

Octavian Ursu Oberbürgermeister

25. Jazztage Görlitz: Vorwort des Veranstalters

Liebe Freundinnen des Jazz, Musikinteressierte und Neugierige, Kulturzuschlag e.V. grüßt Sie und freut sich, dass Sie dabei sind!

Als Veranstalterverein haben wir gegen alle, und völlig ungeahnte Widrigkeiten das Jubiläumsfest zweimal vertagt, letztlich „Plan C“ aktiviert, um den Herbst zum Jazzherbst zu machen.

Überraschungen sind Stilmittel des Jazz und sie werden uns wohl auch über 2021 hinaus begleiten. Wir bauen auf Ihr Verständnis und holen nicht nur furiose internationale Musiker des Jazz, sondern auch kulturelles Leben in diese Stadt zurück. Sie können dies stärken, indem Sie die Angebote mit Freunden und Bekannten nutzen und uns und anderen diese Eindrücke mitteilen.

Für das Programm haben wir zahllose Angebote gesichtet und waren auf der Spur nach den Stars von morgen. (Die von heute sind oft unbezahlbar, die von gestern wollen Sie nicht hören und die von vorgestern ...). Vielfältige Stilistik, musikalisches Ausnahmekönnen und eine Bühnenpräsenz, die den Funken überspringen lässt, das waren Kriterien einer Auswahl, die wir uns nicht leichtgemacht haben. Ein Festival auf diesem Niveau zu machen bedarf der verlässlichen Unterstützung. Unser Dank gilt allen, die beigetragen haben, das die Jazztage ein beachtliches Profil erreicht haben. Das Festival verzaubert „Unerhörte Orte“, so bereits geschehen beim Sonderkonzert mit Bobby Rausch im Hof des einstigen preußischen Telegraphenamts (Hauptpost). Jazztage Görlitz ziehen Kreise und bieten Konzerte in vier weiteren Orten des Umlands. Auch den lokalen Partnern sagen wir Danke und freuen uns, wenn Jazz entlang der Neiße Menschen zusammenbringt, das kulturelle Selbstbewusstsein stärkt und offen bleibt für Vielfalt, Phantasie und immer auch Überraschungen.

Erlebnis Jazz – jetzt! wünscht **kulturzuschlag e.V.**



Foto: Axel Lange



Foto: Paul Glaser

Unerhörte Orte prägen das Festival, denkwürdig das Konzert unter der Autobahn A4 in Kodersdorf 2015 (unten).

Mit Bobby Rausch im Posthof feierten die 25. Jazztage bereits ein Sonderkonzert im Juli 2021.



Foto: Reinhard Schubert

Czwartek 30.9.- 19:30 Löbau: Manufaktura fortepianów

Dock in absolute

Znakomite kompozycje odnoszące międzynarodowe sukcesy tria z Luksemburga. Jazzowe fantazje dla zmysłów zostaną zaprezentowane w Manufakturze fortepianów Augusta Förstera.

sob. 3.10. - 18:00 Berthelsdorf: Zamek

Triosence

Sympatyczne, genialne trio rozwija zadowolenie i radość grania, z przyjemną lekkością prezentują trudne utwory. Niezwykle akustyczne miejsce to imponująca barokowa obora dla bydła, przekształcona w scenę kulturalną.

śr. 6.10. - 20:00 Görlitz Sąd Rejonowy w Görlitz

The Jakob Manz Project

Niebywałe miejsce - po tej stronie całkowicie legalne: w atrium budynku sądu młody niemiecki kwartet zaczyna już na podium, ponieważ ich kariera od 2018 roku skutecznie pnie się w górę, prosto do europejskiej klasy wyższej.

Sat. 9.10. - 19:30 Park księcia Pücklera - dziedziniec Zamkowy

Tico y aguabajo

Lider zespołu Tico łączy latynoamerykańską muzykę swojej rodzinnej Kolumbii z nowoczesnym jazzem półkuli północnej. Muzyka grupy z siedzibą w Holandii potrafi rozpalic, jak i zrelaksować oraz zaprosić do spokojnego snu.

Niedz. 10.10. - 17:00 Horka Wehrkirche

Kadri Voorand / Minkel Mälgand

Kadri jest niezwykle jaskrawym jazzowym głosem Estonii. W duecie ze swoim basistą fascynuje niewypowiedzianym spektrum wokalnym, muzycznie wspierany przez perkusję i elektroniczne dźwięki. Charyzmatyczny!

sob. 16.10.- 19:30 Görlitz: Tivoli

Fabia Mantwill Stet

Fabia Mantwill, młoda saksofonistka, wokalistka, liderka zespołu i kompozytorka. Tworzy złożone utwory dźwiękowe, w których praca zespołowa z orkiestrą i zapierający dech talent solistki, prezentują wielki jazz.

Tom Ibarra Band

Tom Ibarra to gitarzysta, który już w młodym wieku zaliczany jest do grona wielkich muzyków. Uznany za znakomitą gwiazdę sceny francuskiej. Świeże połączenie jazzu i rocka oraz inspiracje Patem Metheny i Weatherem Report - usłyszymy wyłącznie podczas Dni Jazzu w Görlitz.

Niedz. 17.10.- 19:30 Görlitz: Tivoli

Cécile Verny Quartett

Charyzmatyczna wokalistka przy akompaniamencie równie genialnego kwartetu. Zaprezentują mistrzowsko zgrane, przepiękne, zmysłowe utwory.

Shake Stew

Zespół jazzowy z dwoma perkusistami i basistami! Hipnotyczny jazz z wpływami afro-beatu, rocka i fonku. Grupa popularna i rozpoznawalna na scenie międzynarodowej.



AUGUST FÖRSTER

in Löbau/Sachsen seit 1859

- ✓ Kunsthandwerk
- ✓ made in Germany
- ✓ familiengeführt



AUGUST FÖRSTER GmbH
Kunsthandwerklicher Flügel- und Pianobau
Jahnstr. 8 · 02708 Löbau, Germany · +49 3585 86630
www.august-foerster.de · facebook.com/august.foerster



Jean-Philippe Koch - p & comp
Robert Ivanov - dr
David Kintziger - b

Do. 30.09. || 19:30 || Pianomanufaktur
August Förster, Löbau, Jahnstr. 8

Für Kenner gelten Trio-Bestzungen als Ideal der intimen Interaktion. Und doch ragen wenige Trios aus der Flut vergleichbarer Bands heraus. DOCK IN ABSOLUTE ist eine dieser Bands. Die Veranstalter jagen die Band bereits Jahre, doch Termine und weltweite Tournées verhinderten einen Auftritt der Musiker aus Luxemburg. Jetzt öffnet sich gleich noch die Werkhalle der August Förster Manufaktur und einer der besten Flügel im Haus kommt ins Spiel. Das Konzert wird von der namhaften Piano Fabrik ebenso unterstützt wie vom Luxembourg Music Export Office. Letztere Institution kürte das Trio mit dem Preis „Export Artist of the Year 2017“ und die über 60 Bookings in namhaften Jazzclubs in Europa und Übersee kamen natürlich nicht von ungefähr. Es gehören selbstverständlich Qualität, Frische und Innovation dazu, um in der Vielzahl der Pianotrios zu bestehen und herauszuragen. Dock In Absolute gelingt das spielend: Sie kombinieren Jazz, Klassik und Rock zu melodischen Sound-Arrangements, um mit rasant perlenden Läufen und flirrender Fingerfertigkeit höchste Begeisterung auszulösen. Die Musik der Band steckt voller Lust und Energie und hat mehr als genug Eigenes zum großen Pianotrio-Kanon beizutragen. Es ist diese Mischung aus unterschiedlichen Charakteren und der Sinn für überraschende dynamische Verläufe, die „Dock In Absolute“ so sympathisch macht, und die das Zeug hat, den Donnerstag in Löbau zum Festtag zu machen.

DOCK in absolute LUX,
BEL



Sachverständigenbüro Lerche

- Bauabnahmen
- Beweissicherungen
- Schadensgutachten
- Immobilienbewertungen
- Schiedsgutachten

Metropolregion Nürnberg
Julius-Loßmann-Straße 45-49
90469 Nürnberg
Telefon: (09 11) 2 77 77 71

Dipl.-Ing. Peter Lerche
öffentlich bestellter und vereidigter
Bau- und Immobiliensachverständiger
(Immobilien bewerten, Bauschäden beurteilen)

Schlesische Oberlausitz
Finkenweg 13 A
02827 Görlitz
Telefon: (0 35 81) 70 00 10

Sie wollen wissen, was Ihre Immobilie wert
ist oder ein Gutachten prüfen lassen?
Sie möchten Baumängel/Bauschäden
fachgerecht beurteilen lassen?

Mobil zum Festnetztarif:
(0 35 81) 72 78 36

lerche@immoexperte.de
www.immoexperte.de

HOKE

Neue Bäder •



Moderne Heizung •

Innovative Solartechnik •

Wir geben den Ton an!

Modernste Haustechnik –
innovativ arrangiert, mit Feeling
für Harmonie zwischen Service
und technischer Perfektion –
sorgt seit Jahren für ein
begeistertes Publikum.

Viel Spaß bei den Jazz-Tagen!

Matthias Hoke Sanitärtechnik GmbH
Rothenburger Straße 27h • 02826 Görlitz
Tel.: 03581 314611 • Fax: 03581 318137
www.m-hoke.de



Bernhard Schüler - p
Omar Rodriguez Calvo - b
Tobias Schulte - dr

So. 03.10. | | 18:00 | | Zinzendorfschloss, Berthelsdorf

Der Stern nennt sie „die neuen jungen Gesichter des deutschen Jazz“ und in der Tat sorgt triosence seit einigen Jahren zunehmend für Furore in der Fachpresse: „Der neue Meilenstein in Sachen Jazztrio“, „Klangtipp und Exempel für musikalische Dreieinigkeit“, „Ein unter die Haut gehendes Highlight“ lauten nur einige Reaktionen namhafter Magazine zu triosence.

Seit Entstehung der Band im Jahr 1999 hat triosence in Deutschland so ziemlich alles abgeräumt, was es an Jazzpreisen zu gewinnen gab. Nach dem ersten Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend jazzt“ folgte der Ostsee-Jazz-Förderpreis, der Studiopreis des Deutschlandfunks, der Kulturförderpreis der Stadt Kassel und viele andere, bis hin zur Nominierung zum Preis der deutschen Schallplattenkritik.

In Japan zählt die Band seit ihrer Debüt-CD „First Enchantment“ sogar zu den besten Jazz-Newcomern und „der Band die den Eindruck vom steifen deutschen Jazz weggewischt hat.“ (Swingjournal, Japan 2005). Was die Musik des Trios neben der Gleichberechtigung der Instrumente vor allem auszeichnet, sind die Stärke und Klarheit ihrer Melodien. In Kombination mit der stilistischen Bandbreite, die von Jazz über Fusion, Folk, Pop und Worldmusic reicht, definiert die Band dadurch einen ganz eigenen Stil, den sie selbst als „songjazz“ bezeichnet.

Das begeistert nicht nur Kenner sondern auch jene, die mit Jazz bislang wenig anfangen konnten.

TRIOSENCE **D**
CUB

Mit *Schwung* in eine
sichere *Zukunft*.

Finanzberater

Ekkehard Schulze

selbstständiger Handelsvertreter für Swiss Life Select

Obermarkt 7, 02826 Görlitz

Telefon: 03581-8 77 60, Mobil: 0171-3 31 30 05

ekkehard.schulze@swisslife-select.de

www.swisslife-select.de/ekkehard-schulze



SwissLife
Select

Grafik: © TMAX - Fotolia.com

kulturrosso jazzt.

Monatlich Kultur erfahren.
Informativ, sachlich
und kostenlos.

Termin vergessen:
Tel.: 03581/ 64 90 222
oder info@incaming.de



kulturrosso ist eine
Unternehmung
der
incaming media GmbH
Carl-von-Ossietsky Str. 45
02826 Görlitz

... in the border triangle region of Germany, Poland and the Czech Republic

18.

**NEISSE-NYSA-NISA
FILM FESTIVAL**

16. – 19.9.2021

4 Days | 3 Countries | 1 Festival

#Neissefilm



www.neissefilmfestival.net



Jakob Manz - as
Hannes Stollsteimer - p, keyb
Frieder Klein - b
Paul Albrecht - dr

Mi. 06.10. || 20:00 || Unerhörte Orte, Görlitz Landgericht

Der junge Saxophonist und Bandleader versammelt in seinem Projekt einige der ganz großen Jazz-Hoffnungen der deutschen Szene. Bewundernswert früh zu Musikerpersönlichkeiten gereift, verschmelzen sie im Team und generieren einen einzigartigen Bandsound, der durch gegenseitige Inspiration und kreatives Zusammenspiel immer wieder neue Farben annimmt. Die Energie der Band überträgt sich in einer sehr direkten und emotionalen Weise auf das Publikum. So erlebt der Zuhörer sowohl die Tiefen der modernen Groove- und Soulmusik, als auch den magischen und ruhigen Fluss des aktuellen Jazz: einen dynamischen und kurzweiligen Abend, den man so schnell nicht vergisst.

Zum Unerhörten Ort avancierte das Landgericht bereits einmal, damals mit einer Soloperformance von Christian Muthspiel.

2021 präsentiert sich der Jazz im Lichthof des klassizistischen Treppenhauses. Wenn die Band dabei auf der Treppe musiziert, steht dies symbolisch für die aufstrebende Karriere einer überzeugenden Formation. Das Publikum gruppiert sich auf den Etagen um die Band. Für Freunde charaktervoller Klangräume ein Muss!

„Sie jagten den Geist des Jazz mit Nachdruck durchs Forum – und führte dazu, dass die Zuschauer am Ende im Stehen applaudierten.“ *Kölner Stadtanzeiger über den Auftritt bei den Leverkusener Jazztagen*

The Jakob Manz Project ger

tickets

Konzert	Vollzahler		Ermäßigte	
	Abend- kasse	Vor- verkauf*	Abend- kasse	Vor- verkauf*
Unerhörte Orte 30.9. // 19:30 6.10. // 20:00	18,-	15,-	15,-	-
Jazznacht im Tivoli 16.10. // 19:30 17.10. // 19:30	30,-	26,-	22,-	-
Wehrkirche Horka 10.10. // 17 Uhr	15,-	12,-	12,-	-
Neues Schloss Bad Muskau 09.10. // 19:30	18,-	18,-	-	-
Schloss Berthelsdorf 03.10. // 18:00	18,-	15,-	12,-	-
„Tivoli doppio“ für beide Konzerte im Tivoli	nur VVK	45,-	nur VVK	35,-
Festivalticket gültig für alle Konzerte	Nur VVK	75,-	Nur VVK	60,-

Vorverkauf* : Touristbüro I-VENT · Obermarkt 33 · 03581/421362
 Görlitz Information · Obermarkt 32 · 03581/47570
 SZ-Treffpunkt Görlitz im City-Center · 03581/47105270
 CD-Studio Zittau · Markt 13 · 02763 Zittau · 03583/704200

* Festival- und „Doppio“-Tickets sind nur bis Freitag, 30.09., 18 Uhr, erhältlich. Der Vorverkauf für Einzeltickets endet jeweils 18 Uhr am Tag der Veranstaltung (über Internet VVK nur bis 7 Werktage vor der Veranstaltung). Die Ermäßigungen gelten für Jugendliche von 15 bis 18 Jahren, Schüler + Studenten mit gültigem Ausweis, Teilnehmer am FSJ / FÖJ oder FKJ, Azubis, Sozialhilfeempfänger, ALG II Empfänger und Schwerbeschädigte. Kinder bis 14 Jahren in Begleitung Erwachsener frei. Es besteht kein Sitzplatzanspruch.

Wichtiger Hinweis: Festivaltickets berechtigen zum Besuch aller Konzerte, jedoch nur solange Plätze verfügbar. Bitte Orte mit eingeschränkter Kapazität rechtzeitig aufsuchen!

Wir bitten um Beachtung und Verständnis für durch Covid 19 bedingte Schutzmaßnahmen bzw. kurzfristige Platzbeschränkungen oder Änderungen.

**TROMMELN IM
PFEIFEN
ORGELN IM**

Wenn Dein Körper Jazzband spielt...

programm

Do 29.07.	21:00	Bobby Rausch
Görlitz		Posthof Open Air
Do 30.09.	19:30	Dock in Absolute (LUX)
Löbau		Piano Manufaktur Löbau
So 03.10.	18:00	Triosence (D)
Berthelsdorf		Zinzendorfschloss, Berthelsdorf, Tiefstall
Mi 06.10.	20:00	The Jakob Manz Project (D) support: Landgericht Görlitz, „Kunst und Justiz“
Landgericht Görlitz		Unerhörte Orte: Landgericht Lichthof
Sa 09.10.	19:30	Tico Pierhagen & Aguabajo
Bad Muskau		Neues Schloss, Festsaal
So 10.10.	17:00	Kadri Voorand / Mihkel Mälgand (EST) am August-Förster-Piano support: Evangelische Kirchgemeinde Horka
Horka		Wehrkirche
Sa 16.10.	19:30	Fabia Mantwill 5tet (D, PL, IT) Tom Ibarra Band (FRA)
Görlitz		Tivoli, Dr.-Kahlbaum-Allee 14
So 17.10.	19:30	Cécile Verny Quartett (D) Shake Stew (AUT)
Görlitz		Tivoli, Dr.-Kahlbaum-Allee 14

verschoben auf 2022

Die 2 € - Abendkarte für Bus und Bahn der GVB gilt in Verbindung mit einem gültigen Jazzticket bereits ab 17:00 Uhr.

Änderungen vorbehalten.

Veranstalter (sofern nicht anders angegeben): kulturzuschlag e.V. Görlitz

Impressum: Redaktion: kulturzuschlag e.V. Görlitz, Laure Teillet,
Grafikdesign: Jördis Heizmann, Druck: Grafische Werkstätten Zittau

**KOPF
IM OHR
BAUCH**

.. beraten wir Dich gern

**Paracelsus
Apotheke**

Bismarckstr. 2
02826 Görlitz
Tel. 03581-406752



Verschoben auf 2022

Tico Pierhagen – p
Enrique Firpi – dr
Efraim Trujillo – sax
Dave Breidenbach – b
Frans Cornelissen – trb

**Verschoben auf 2022 || Bad Muskau,
Festsaal Neues Schloss**

Mit seiner Band Tico y Aguabajo stellt er die Verbindung zwischen seinen beiden Welten her. Musik aus seinem Geburtsland Kolumbien verschmilzt mit den Klängen seines aktuellen Lebensmittelpunkts, der Niederlande.

Die Fusion europäischer Musik mit der seiner Heimat Kolumbien schafft einen neuen und frischen Sound: starke Melodien, die geschickt in schöne Rhythmen verflochten sind. Die Band hat auf vielen bekannten Bühnen und Festivals der Welt gespielt. 2011 veröffentlichte er sein erstes Album, das hauptsächlich mit populären kolumbianischen Musikern aufgenommen wurde. 2016 folgten zwei weitere Alben. Alle waren erfolgreich und wurden von Kritikern hoch gelobt:

„Pierhagen beweist als Pianist und Komponist hervorragende Fähigkeiten und Expertise. Die kolumbianischen Wurzeln seiner Musik werden hervorragend verarbeitet.“ – Mattie Poels, Radio 6, Holland.
„Hervorragend ... es ist überraschend, erfrischend und absolut zeitgemäß.“ Melchior Huurdeman, Vrij Geluiden, VPRO, Nationales Fernsehen.

**Tico Pierhagen &
aguabajo**

ned
col



Kadri Voorand - voc, p, kalimba, vi, glockenspiel
& electronic effects
Mihkel Mälgand - kb, b, bass drum, clo, perc

So. 10.10. || 17.00 || Wehrkirche Horka

Im Duo mit dem renommierten Bassisten Mihkel Mälgand entwirft Kadri Voorand voller Leidenschaft ein großartiges Klanggemälde.

Ihr enormes Spektrum reicht dabei von akustischem Folk-Pop über R&B und Elektro bis zu Vokaljazz und lautmalerischer Improvisation. In ihrer Heimat ist sie ein Star und gilt im Baltikum als die Stimme des Jazzgesangs. Sie gewann kürzlich die „Estonian Music Awards“ als bester weiblicher Künstler und das beste Jazzalbum. In Deutschland wurde sie folgerichtig von ACT unter Vertrag genommen und glänzt mit einem großartigen Album.

Live wirkt Kadris Charisma beeindruckend, trägt mitunter schamanenhafte Züge.

Wir erleben eine ausdrucksstarke, energische, phantasievolle, geschmeidige Sängerin und Songwriterin mit einem sehr eigenen Stil. Ihre Musik fasziniert, verblüfft und fesselt. Eine außergewöhnliche Performance für die althehrwürdige Wehrkirche.

**Kadri Voorand /
Mihkel Mälgand** est



Keine Musik in Ihren Ohren?

Hörgeräte
Jens Steudler



Auch den passenden Gehörschutz gibt es bei uns!

Görlitz

Otto-Buchwitz-Platz 1
03581 / 41 20 00

Niesky

Zinzendorfplatz 14
03588 / 20 76 79

Löbau

Altmarkt 4
03585 / 41 34 20

Bautzen

Seminarstraße 5
03591 / 53 20 28

Dresden

Zwinglstr. 32
0351 / 25 02 41

Tierisch gut! - Das Familienmuseum



Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz
am Marienplatz – im Zentrum der Stadt
www.senckenberg.de/goerlitz



Fabia Mantwill - reeds, voc
Julia Bilat - clo
Charis Karantzas - git
Igor Spallati - b
Mareike Wiening - dr

Sa. 16.10. || 19.30 || Tivoli, Dr. Kahlbaum-Alle 14

Lyrisch und ausdrucksstark vertont die Komponistin, Saxophonistin und Vokalistin Fabia Mantwill die Schönheit unserer Welt. Inspiriert von ihren Reisen durch West- und Ostafrika, Europa und Südamerika verarbeitet sie traditionelle Melodien und Rhythmen und schöpft aus dem musikalischen Reichtum ihres Quintetts.

Ihre Musik atmet und berührt. Weiche tanzende Linien über einem energetischen Klanggewebe gepaart mit der außergewöhnlichen Synthese von Cello und Tenorsaxophon sowie ihrer zarten und gleichzeitig kraftvollen Stimme.

2011 mit ihrer Band Yellow Diamonds noch als Nachwuchstalent bei den Jazztagen präsentiert sie sich jetzt als musikalisch gereifte, professionell erfolgreiche Bandleaderin. Auch Kompositionen für große Orchester setzt sie selbstbewusst um und begeistert dabei auch in großen Häusern wie der Hamburger Elbphilharmonie. Welch' ein Weg! Wir sind gespannt auf das Wiedersehen.

Fabia mantwill ger,
POL,
Stet ita,
gré

Vermittlung & Verwaltung
IMMOBILIENBÜRO
Andreas Lauer GmbH

Telefon 03581 - 30 70 47



Wenn's ums Wohnen geht.

BRÜCKE-Immobilien e.K.

Telefon 03581 - 31 80 20

WIRTSCHAFTSKANZLEI



Demianiplatz 55 · 02826 Görlitz

WWW.WOHNEN-IN-GOERLITZ.DE



Elke Wenzel

Tel.: 03581-87 84 03

Fax.: 03581-87 84 04

Mobil: 0160-90 56 46 75

info@wirtschaftskanzlei-wenzel.de

**FÜR IHRE FINANZ- UND
VORSORGEPLANUNG**

WENZEL



UNABHÄNGIGE FINANZBERATUNG

**WEISE
PLANUNGSGESELLSCHAFT
MBH**

Architekten + Ingenieure

Untermarkt 2

02826 Görlitz

+49 (0) 3581 329920

info@weise-pg.de

www.weise-pg.de



Tom Ibarra - git
Jeff Mercadié - sax
Lilian Mille - trp + flh
Auxane Cartigny - keyb
Noé Berne - b
Tao Ehrlich - dr

Sa. 16.10. || 19.30 || Tivoli, Dr. Kahlbaum-Alle 14

Man sollte meinen, dass jemand, der Jimi Hendrix, Weather Report und Pat Metheny als Einflüsse und Vorbilder nennt, schon im gesetzteren Alter sein muss.

Der französische Gitarrist Tom Ibarra ist jedoch gerade mal zarte 21 Jahre jung und doch schon ein alter Hase im Musikgeschäft. Unlängst wurde er mit dem LetterOne Rising Stars Jazz Award ausgezeichnet. Sparkling ist bereits die zweite CD, die der junge Franzose aufgenommen hat, sein erstes Album hatte er mit 15 veröffentlicht. Seitdem hat er begonnen, auch selbst Stücke zu schreiben. Auf den begabten Musiker wurden prominente Kollegen aufmerksam: Marcus Miller, Richard Bona und Didier Lockwood luden Tom Ibarra ein, mit ihnen zu spielen. Ibarras Fusion-Musik klingt anders als die Vorläufer aus den 80er und 90er Jahren, das Klangbild hat sich komplett verändert.

Der Gitarrist hat alles Verstaubte weggeblasen, was dem Genre noch anhaftet und seine Bandkollegen sind fleißige Mittäter dieser sanften musikalischen Revolution.

Das Team wuchs über Jahre und live nicht selten über sich hinaus. Der Hörer spürt die eingeschworene Gemeinschaft hochtalentierter Musiker, die im Aufbruch zu den ganz großen Bühnen exklusiv für die Jazztage Görlitz aufspielen – einmal mehr ein aufsteigender Stern am Jazzhimmel, ein Gitarrist, den man sich merken – besser noch, erleben sollte!

TOM [★]ibarra group fra



**FERIEN-
WOHNUNGEN
UND
KULTUR**

**IN DER
GÖRLITZER
ALTSTADT**

www.alte-ofenfabrik.de
info@alte-ofenfabrik.de



GVB 
Im Takt mit Görlitz

**FÜR 2,- € MIT BUS & BAHN ZU
DEN JAZZTAGEN UND ZURÜCK.***

Unsere 18:00 Uhr Abendkarte gilt in Verbindung mit einem gültigen Veranstaltungsticket bereits ab 17:00 Uhr.

* Gültig am 6.10., 16.10. und 17.10. im Görlitzer-Stadtverkehr - nur in den Fahrzeugen der GVB.



Cécile Verny - voc
Bernd Heitzler - b
Andreas Erchinger - p + keyb
Lars Binder - dr + perc

So. 17.10 || 19.30 || Tivoli, Dr. Kahlbaum-Alle 14

Das Cécile Verny Quartet ist eine echte Liveband, die aufgrund des einzigartigen Charismas ihrer Sängerin bereits mit dem ersten Song eine innige Verbindung zum Publikum aufbaut, ganz gleich, ob es sich dabei um Freunde des Jazz oder des Pop handelt.

Ohne das große gemeinsame Ziel aus den Augen zu verlieren, den möglichst perfekten Klangteppich zu schaffen, auf dem sich die sinnliche, erotische, rauchige, zornige oder auch mal ganz sanfte Stimme von Cécile Verny optimal entfalten kann, brillieren die Instrumentalisten auch durch virtuose Solopassagen.

Die erstklassige Band geht mit Nonchalance, Understatement und Coolness zu Werke und sorgt für elastischen Puls, knackige Grooves oder bei Bedarf filigrane Farbtupfer. Obwohl das Quartett bereits seit drei Jahrzehnten zusammenspielt, erwächst aus großer Harmonie und individueller Musikalität oft Unerwartetes.

Vorsicht. Suchtgefahr!

Cécile Verny quartett ger

zedel

ELEKTRO

02827 Görlitz, Cl.-Zetkin-Str. 1

Tel.: 03581 730254

- Hausgeräte -
Verkauf und Reparatur
- E-Installationen im Industrie
und Wohnbereich
- Smart-Home und KNX Partner
- Datennetz- u.
Kommunikationstechnik
- E-Check gemäß DGUV

---- www.zedel-elektro.de ----

P r e m i u m
E | MARKEN BETRIEB





Lukas Kranzelbinder - b, Bandleader
Astrid Wiesinger - as
Richard Koch - trp
Fabian Rucker - ts
Christian Wendt - b
Christian Eberle - dr
Niki Dolp - dr

So. 17.10 || 19.30 || Tivoli, Dr. Kahlbaum-Alle 14

Eine Jazzband mit zwei Schlagzeugern und zwei Bassisten - das ist schon ungewöhnlich. In Österreichs Jazzszene errang die Gruppe vom Start an einen Spitzenplatz und ist noch heute die Band der Stunde. So passierte im September 2018 etwas in dieser Form absolut Ungewohntes: Die deutsche Wochenzeitung DIE ZEIT schickte ihren Journalisten Ulrich Stock für ganze fünf Tage nach München, um die Sommerresidenz der Band im Jazzclub Unterfahrt genau mitzuvollziehen und darüber zu berichten. Daraus entstand eine ganzseitige Reportage, die vor Euphorie nur so überkochte: *„Was ich hörte, haute mich um. Grandiose Rhythmen, schmelzende Bläser, hypnotischer Funk-Beat-Swing-Afro-Jazz-Rock-Rhythm-and-Irgendwas. Ich war so gebannt, ich konnte kaum aufstehen. Inzwischen weiß ich, dass andere Hörer ähnliche Initiationserlebnisse hatten; etwas geht von dieser Band aus, das neu und besonders ist – und ungemein attraktiv.“*

Auch kulturzuschlag e.V. war diese Band wert, den einzig noch buchbaren Tag – den Sonntag – zu bespielen. Dringende Empfehlung!

“Da wehen schamanische Klangsclieren, böllern kolossale Beat-Architekturen oder fahren energietrunkenen Bläserstimmen Schlangenlinien – großes Klangkino.”
Wiener Zeitung

Shake Stew aut

Untermarkt 1
02826 Görlitz



EMMERICH HOTEL

+49 (0) 3581 766 600
info@emmerich-hotel.net