

**31.5.-11.6.**

# **JAZZ TAGE**

**2023**

**GÖRLITZ**

**LÖBAU 31.5.**

**BAD MUSKAU 3.6.**

**BERTHELSDORF 4.6.**

**HORKA 11.6.**

program  
po polsku  
na stronie 2

11.5.

Kaskady błękitnych kwiatów glicynii, efektownie podświetlone, to kulisy spokojnego jazzu – magiczna chwila, którą można tak przeżyć tylko raz w roku.

31.5.

Monachijskie trio wyrównanych i mocno ambitnych muzyków tworzy nietuzinkowe brzmienia. Grają w wytwórni pianin i fortepianów August Förster.

2.6.

Soulowe głosy, keyboardy i funkowa sekcja dęta – **Phil Lassiter** wynurza się z dziewięcioosobowym zespołem z roli przygrywającego takim gwiazdom jak Stevie Wonder czy Mariah Carey. „Jazz dla ruchu” w legendarnej sali koncertowej lat 70-tych i 80-tych, dzisiejszego klubu L2!

3.6.

Brzmienia Afrobeat dostarcza ten francuski zespół. Harmonijne ciągi na saksofonie wplata **Nora Kamm**, która odniosła sukces w Paryżu i chce podbić zamkowy dziedzińiec parku Pücklera...

4.6.

Napięty łuk arabskich harmonii i europejskiego jazzu. **Masaa** umiejętnie łączy oba światy. Przestrzeń akustyczna to również fascynujący spichlerz barokowy.

7.6.

To co komponuje **Ralph Heidels** nie da się zasufladkować. Melanz elektronicznych beatów, neoklasyki, jazzu i muzyki filmowej, raz rozmarzonej a wnet w dramatycznej eskalacji. Amfiteatr starego renesansowego domu jest idealnym miejscem na tę ucztę dla ucha.

9.6.

**Julie Campiche** dodaje skrzydeł harfie i pozwala zapomnieć, to co się ma w mniemaniu o tym instrumencie. Ze swobodą między medytacyjnym i nieposkromionym porusza się ten kwartet w ślepych zrozumieniu wzajemnym. **ZK Collaboration** prowadzą jazz fusion do nowego rozkwitu i nie grzęzną w dobrych latach 80-tych, doskonali w rzemiośle, dynamiczni i porywający.

10.6.

Skrzypek **Johannes Dickbauer** jako lider zespołu prowadzi z pewnością, bez dominacji. Austriacki mistrz przekonuje wyrafinowanymi a jednocześnie przystępnymi kompozycjami. Odkrycie współczesnego jazzu!

Wspaniałe spotkanie dwóch czołowych trębaczy jazzu!

**Baldauf** grał z legendami jak Maceo Parker, Joe Zawinul, Ray Charles. **Joo Kraus** koncertował z Jazzkantine, DePazz lub też z Tiną Turner...

11.6.

Gitarzysta i specjalista od wszystkiego **Frank Kaiser** tworzy muzyczne światy, które z lekkością i wyczuciem są nastrojowe i pełne temperamentu. Valentin Butt na akordeonie otwiera przestrzenie do muzyki świata.

# 27. DNI JAZZU GÖRLITZ

## Jazztage Görlitz: Der Groove ist zurück

Wie viel muss bleiben, damit die Jazztage „die guten alten“ bleiben und wie viel sich ändern, um in Zukunft, für Jüngere noch reizvoll und attraktiv zu sein? Unser 27. Programm-Paket ist kompakt und hält doch zwei Sonderkonzerte bereit. Wir ziehen mit den Doppelkonzerten in die Rabryka und riskieren einen ausverkauften kleinen Saal für mitreißende Stimmung. Mit zwei Unerhörten Orten pflegen wir eine Leidenschaft für alle, die besondere Atmosphäre schätzen. Bewährte, treue Partnerorte bleiben „im Spiel“ und Soundtracks zwischen Jazz, Elektro und Trance locken Neugierige ins Amphitheater Benigna. Nicht zuletzt stürmen wir mit einer Soul-Jazz Formation den L2 Club alias „die Linden“. Lassen sie sich bewegen! Genießen Sie diese Tage gemeinsam!

Dank allen, die diese Highlights der internationalen Jazzszene möglich machen! **kulturzuschlag e.V.**

### Die Jazztage Görlitz werden gefördert durch:

Stadt Görlitz

Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Regionalmanagement LEADER Region Östliche Oberlausitz



Sparkasse  
Oberlausitz-Niederschlesien

Stadt Görlitz

Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen  
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts.



SwissLife  
Select



RICHTER + KAUP



### Dank an alle Unterstützer:innen und Sponsor:innen:

Christian Mühle

Familie Schlitt

Ferienwohnung H5

Finanzberater Ekkehard Schulze

Fitness-Studio Görlitz Top Fit

Garten- & Landschaftsgestaltung Sven Wessig

Hotel Europa Görlitz

K-PLAK DIE PLAKATAGENTUR

Konstanze Kumpf

Landskron Brau-Manufaktur

LEHLEITER + PARTNER TREUHAND AG

Optik Wünsche

Rechtsanwaltspartnerschaft Meffert, Dobsloff, Wirtz

Richter + Kaup, Ingenieure + Planer

Sächsische Zeitung

Stiftung Sparkasse Oberlausitz-Niederschlesien

sowie „Wir für Sachsen“

Bürgerschaftliches Engagement

Ehrenamtliche Arbeit gefördert aus Mitteln des Sächsischen Staatsministerium für Soziales und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

### Weiterhin gilt unser Dank:

Dr. Cordula Adams

Dr. Detlef Bracke

DS. Undine Brussig

Drs. M. & M. Görlach

Dr. Andrea Hahn

Dr. med. Rainer Herold

Dr. med. Livio Hille

ZAP Dr. Marian Du Moulin

Dr. med. Silke Naumann

Drs. Kerstin & Rüdiger Pfeifer

M.A. Hinrich Walmuth

# zedel

ELEKTRO

02827 Görlitz, Cl.-Zetkin-Str. 1

Tel.: 03581 730254

- Hausgeräte -  
Verkauf und Reparatur
- E-Installationen im Industrie  
und Wohnbereich
- Smart-Home und KNX Partner
- Datennetz- u.  
Kommunikationstechnik
- E-Check gemäß DGUV

---- [www.zedel-elektro.de](http://www.zedel-elektro.de) ----

P r e m i u m  
**E | MARKEN BETRIEB**





Noemi La Terra, voc  
Karsten Wiesner, g  
Johannes Menzel, p

**Do. 11.05. || 21.00 || Ochsenzwinger „Blau!Regen“**

Datum je nach Witterungsverlauf unter Vorbehalt –  
Web & Tagespresse beachten!

**Beginn 21:21 Uhr (Sonnenuntergang)**

Eingang Uferstr. (nahe Altstadtbrücke), Barrierefreier  
Zugang nur für Rollstuhlfahrer: Kränzelstr. 27

**Unerhörter Ort, magischer Moment, entspannter Sound.** Die wenigen Tage machen den Zauber wertvoll. Mitte Mai öffnen sich die Blüten des Blauregens (botanisch: *Wisteria sinensis*) auf der oberen Terrasse des Ochsenzwingers Görlitz. Über den dreiseitigen Laubengang ergießt sich für kurze Zeit ein blauer Blütenregen. Dieser Moment ist außergewöhnlich und nur wenige entdecken und genießen ihn im Sonnenlicht.

Was geschieht aber in der Blauen Stunde, der von Malern und Photographen geschätzten Zeit zwischen Tag und Nacht, nachdem die Gartenanlage zwischen den alten Stadtmauern ordnungsgemäß abgeschlossen normalerweise menschenleer ist? Was, wenn wir das verblässende Blau mit Kunstlicht und Lichtkunst zurückrufen und sich das schmiedeeiserne Tor zum Sonnenuntergang wieder öffnet? Und natürlich bleibt die Szene nicht stumm. Sphärische Klänge, ein Soundtrack, Chillout Jazz... Alles verschmilzt zu einem magischen Abend, bei dem KünstlerInnen der Region in ungewohnter Konstellation zusammentreffen.

**Mit freundlicher Unterstützung von**

Stadt Görlitz: SG Stadtgrün, Bewohner u. Eigentümer Kränzelstr. 27  
Architekturbüro Christian Weise, Weinhandlung Axel Krüger

# BLAU!REGEN



# AUGUST FÖRSTER

in Löbau/Sachsen seit 1859

- ✓ Kunsthandwerk
- ✓ made in Germany
- ✓ familiengeführt



AUGUST FÖRSTER GmbH  
Kunsthändlerlicher Flügel- und Pianobau  
Jahnstr. 8 · 02708 Löbau, Germany · +49 3585 86630  
[www.august-foerster.de](http://www.august-foerster.de) · [facebook.com/august.foerster](https://facebook.com/august.foerster)



Nils Kugelmann - bass, comp  
Luca Zambito - p  
Sebastian Wolfgruber - dr

Mi. 31.05. | | 19.30 | | Pianomanufaktur August Förster,  
Löbau, Jahnstr. 8

Nils Kugelmann verschmilzt mit seinem Kontrabass wie kaum ein anderer und befreit ihn mit einer Wucht aus der Rolle des Begleitinstruments, die seinesgleichen sucht. Sein kluges, kraftvolles Spiel führte den 26-jährigen bereits zu Auftritten mit dem Benny Golson Quartett, Johannes Enders, dem Trio Elf oder der Jazzrausch Bigband und führte zu Ehrungen wie dem „BMW Young Artist Jazz Award“. In seinem Trio erschafft Kugelmann gemeinsam mit seinen langjährigen Weggefährten Luca Zambito („Junger Münchner Jazzpreis“) und Sebastian Wolfgruber (LBT, Embryo, Fazer) cinematisch energetische Klangwelten, die die Zuhörer ab dem ersten Ton tief in ihren Bann ziehen und berühren. Neben dem kommunikativen und risikofreudigen Zusammenspiel sorgen die starken Kompositionen Kugelmanns für einen unverwechselbaren Bandsound. Deutlich zu spüren ist dabei seine Historie als klassischer Komponist. Die Basis und der gemeinsame Herzschlag der drei Ausnahmetalente ist jedoch die tiefe Verbundenheit und Liebe zum Jazz. Was daraus entsteht ist Musik, die gehört werden will - angetrieben von spürbarer Spielfreude, vollem Vertrauen zueinander, der Leichtigkeit der Freundschaft und einem wunderbar wuchtigen und treibenden Bass-Sound, der Nils Kugelmanns unverwechselbare Handschrift trägt.

„Viele Jazzkenner halten den 1996 geborenen Münchner Nils Kugelmann schon jetzt für einen der besten deutschen Bassisten.“  
(Pressemitteilung „BMW Young Artist Jazz Award“)

(GER)  
**NILS KUGELMANN TRIO**





# GVB

Im Takt mit Görlitz

## FÜR 2,50 € MIT BUS & BAHN ZU DEN JAZZTAGEN UND ZURÜCK\*

Unsere 18:00 Uhr Abendkarte gilt in Verbindung mit einem gültigen Veranstaltungsticket bereits ab 17:00 Uhr.

\* Gültig am 11.5., 2.6., 7.6., 9.6., 10.6. im Görlitzer Stadtverkehr - nur in den Fahrzeugen der GVB

Das allseits berühmte, vielseitige und beliebte mental-Salon-Orchester Kapellmeister Adolf Schöbler aus Berlin & Herren folgende Aufführungen geboten: Salon-Musik, Balalajka, Jazzband sammeln, Singende Säge, Stimmungsgesang, Piston-Soll usw. Ihren Besuch bittet ergebenst **Max Kraschinski**

11 Uhr geöffnet. Mehr preiswerter Ware, bei soweit möglich, jedem Empfehle mich gleichzeit und bitte um

ertus-Diele.  
te jeden Sonntag  
eekonzert  
b selbstgebadenen Kuchen  
Im Saal  
nehme Tanz.  
nklec-Jazz-Trio.

*Ballstätte*  
**Zwei Linden**  
Ref. 922 Görlitz - West Ref. 922

**Heute Sonntag:**  
*Anspruchsvolle Tänzer wissen, daß der mondäne*  
**Elite-Jazzball**  
alles in sich vereint.  
Bei günstigem Wetter ab 4 Uhr:  
**Garten-Freikonzert**  
vom gesamten Hollarchester

**Stadt Brunn, M**  
Mitbekanntes Familien  
Straßenbahn-Haltestelle  
Sonntag ab 3 1/2 Uhr  
**Garten-Kon**  
Eintritt frei!  
ff. Kaffee in Vortier  
Kinderbelustigung  
Im Saal: **Gesellschafts**  
**Rabowir.** Mal

**ant Ressource**  
staurations-Betrieb  
bis auf weiteres in  
ung eine Unterbrechung!  
s, Konkursverwalter.

*Alles eilt zu dem b*  
**Moys**  
Jazzorchester R

**é Sedan**  
ledrichsplatz 1  
**veihung**  
n 9. Mai, meiner sämtlich  
en Gasträume. Von 4 Uhr  
che Unterhaltung. Vor-  
che Preiswerte Weine.  
on Münchener Spaten-  
Landeskronbier.  
alle Freunde und Gönner  
n **Anna Fiebig.**

**Café Flora, Görlitz - Rauschwalde**  
Telephon Nr. 204  
Heute, Sonntag, ab 4 Uhr:  
Freikonzert, anschließend Tanz.

**Endstat**  
Von 4 Uhr ab:  
**Kaffee - Kon**  
anschließend TA

**Reichshof Leschwitz**  
Größte Sport- u. Vergnügungstätte  
Festgelände zum Abhalten von  
Vereinsfestlichkeiten in jeder Art  
sowie sportlichen Veranstaltungen

**Viktoria-Ga**  
Groß-Biederitz  
Jeden Sonntag: Groß  
Verstärktes ff. Vol  
Orchester **Jazz** in Star  
Selbstgebadener ff  
Um günstigen Zuspruch bitte  
**Karl Stark un**





Philip Lassiter - voc, keyb, trp  
Niek De Bruijn - dr  
Glenn Gaddum - b  
Richie Reichgelt - git  
Jordy Kalfsvel - keyb  
Kris Rietveld - voc  
Wesley Rubim - trb  
Alvaro Jimenez - trp  
Paul Andrew Bottomley - sax

Fr. 02.06.. | | 20:30 | | L2 Club, Görlitz,

Rauschwalde, Clara-Zetkin-Str. 2 (Stehkonzert)

Make America Love Again! Philip Lassiter ist nicht nur einer der heißesten Funk-Musiker, sondern streut auch sozio-politische Botschaften und funny stories in seinen Sound ein. Sträflich unbekannt ist er hierzulande, obwohl er schon Mitglied in Prince's New Power Generation war und als Trompeter, Arrangeur und Produzent mit u. a. Stevie Wonder und Mariah Carey arbeitete.

Der »Rolling Stone« lobte seine 2021er CD »Live In Love« in höchsten Tönen. Musikalisch verbindet er Old School-Funk mit heutigem R'n'B, streut Reggae, Elektronik, HipHop und Rap ein. Er stammt aus Mobile, Alabama, und ist mit Gospel, Jazz und Soul aufgewachsen: Mit Miles Davis und Wynton Marsalis als Trompeter. Mit Earth, Wind & Fire und James Brown als Inspirationsquelle. Und Prince als Lehrmeister - diese Kollaboration öffnete ihm Türen: Seitdem ist Lassiter der Mann, wenn es in Funk-Produktionen auf knackige Bläser-Sounds ankommt. Genau das bringt er auch mit seiner eigenen Band auf die Bühne: Funk you very much, Philip Lassiter!

Philip Lassiter nimmt das Publikum mit auf einen schweißtreibenden Trip in die Funkosphäre. Jazztage-Premiere in „den Linden“ – Älteren eine Legende, den jüngeren verheißungsvoller Beginn!

(USA, NED)

# PHILIP LASSITER



# EMMERICH HOTEL

Untermarkt 1  
02826 Görlitz

+49 (0) 3581 766 600  
info@emmerich-hotel.net

Rediscover Music /

**Technics**



Verstärkung für  
Ihr Musikerlebnis.



# RADIOKÖRNER

Dresdens Spezialist für HiFi und Heimkino.

Könneritzstr. 13, 01067 Dresden, T +49(0)351.4951342  
Online einkaufen und Hörtermine: [www.radiokoerner.de](http://www.radiokoerner.de)



Nora Kamm - sax, voc, fl  
Arnaud Forestier - p, keyb  
Ranto Rakotomalala - bass  
Dharil Esso - dr  
Jorge Bezerra - perc

Sa. 03.06. || 19.30 || Fürst Pückler Park, Schlosshof/Saal,  
Bad Muskau

Die gebürtige Frankfurterin Nora Kamm operiert im Grenzgebiet zwischen Jazz, Afro und Fusion. Kamm begann im Alter von zwölf Jahren Flöte zu spielen, entdeckte fünf Jahre später das Saxophon für sich und studierte Jazz am Konservatorium Lyon. Mit der Band Dreisam veröffentlichte sie zwei Alben und spielte mit Musikern wie Michel Benita, Manu Dibango, Andy Sheppard, Cheick Tidiane Seck oder Erik Truffaz. Nachdem sie 2018 nach Paris gezogen war, intensivierte sie ihr Interesse an west- und zentralafrikanischen Sounds und Rhythmen. Dies reflektiert ihr erstes Solo- Album „ONE“, das Nora Kamm nun im Rahmen ihrer Release-Tour in einem international großartig besetzten Quintett präsentiert.

Wir dürfen uns auf den Auftritt einer ebenso dynamischen wie harmonievollen Virtuosin freuen, die mit ihrer Musik Genre-Grenzen transzendiert.

# NORA KAMM (FRA) QUINTETT



# HOKE

Neue Bäder •  
Moderne Heizung •  
Innovative Solartechnik •



## Wir geben den Ton an!

Mitarbeiter gesucht!

Modernste Haustechnik –  
innovativ arrangiert, mit Feeling  
für Harmonie zwischen Service  
und technischer Perfektion –  
sorgt seit Jahren für ein  
begeistertes Publikum.

**Viel Spaß bei den Jazz-Tagen!**

**Matthias Hoke Sanitärtechnik GmbH**  
Rothenburger Straße 27h • 02826 Görlitz  
Tel.: 03581 314611 • Fax: 03581 318137  
[www.m-hoke.de](http://www.m-hoke.de)

Elke Wenzel  
Tel.: 03581-87 84 03  
Fax.: 03581-87 84 04  
Mobil: 0160-90 56 46 75  
[info@wirtschaftskanzlei-wenzel.de](mailto:info@wirtschaftskanzlei-wenzel.de)

FÜR IHRE FINANZ- UND  
VORSORGEPLANUNG

# WENZEL



UNABHÄNGIGE FINANZBERATUNG



Rabih Lahoud – voc  
Reentko Dirks – git  
Marcus Rust – trp  
Demian Kappenstein – dr

So. 04.06. | | 18:00 | | Zinzendorfschloss, Berthelsdorf,  
Kulturspeicher

Bei MASAA verweben sich tiefempfundene arabische Verse und zeitgenössischer Jazz, gehen Abend- und Morgenland in bisher nicht dagewesener Schlüssigkeit eine lyrische Liaison ein. Ihr bahnbrechendes Konzept haben MASAA auf diversen Alben umgesetzt: dem Debüt „Freedom Dance“ (2012), dem Nachfolger „Afkar“ (2014) und „Outspoken“ (2017), für das sie mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet wurden. Rabih Lahoud wurde zudem für dieses Album für den ECHO Jazz in der Sparte „bester nationaler Sänger“ nominiert.

Von Beginn an ist es der Band ein großes Anliegen gewesen, ihre Arbeit nach außen zu tragen: MASAA haben erfolgreiche Tourneen durch Afrika und Lahouds Heimat Libanon absolviert, spielten beim Sicca Jazz in Tunesien und beim Jazzfestival Baku. Diese Band bringt eine bisher eher seltene Klangfarbe bei den Jazztagen Görlitz ein, die im Kulturspeicher Berthelsdorf charaktervoll zur Geltung kommen wird.

*„Vor allem verbindet die Musiker aber eines: Das Verrücktsein nach der perfekten musikalischen Kombination, der schrägen Harmonie, die Menschen bewegt.“*  
Süddeutsche Zeitung 09/2018

# MASAA (GER)

# TICKETS

	Vollzahler		Ermäßigte	
	Abend- kasse	Vor- verkauf*	Abend- kasse	Vor- verkauf*
<b>Ochsenzwinger</b> 11.5.	15,-	--	15,-	--
<b>Pianomanufaktur</b> Löbau Mi. 31.5.	20,-	20,-	20,-	20,-
<b>L 2 Club Görlitz</b> Fr. 2.6.	25,-	22,-	16,-	16,-
<b>Park Bad Muskau</b> Sa. 3.6.	20,-	20,-	--	--
<b>Benigna</b> Mi. 7.6.	20,-	20,-	16,-	16,-
<b>Jazznacht in der</b> <b>Rabryka</b> (2 Bands) 9. / 10.6.	32,-	32,-	25,-	25,-
<b>Schloss Berthelsdorf</b> So. 4.6. <b>Wehrkirche Horka</b> So. 11.6.	20,-	16,-	16,-	16,-
<b>Skatehalle Kühlhaus</b> September 2023	20,-	20,-	16,-	16,-
<b>„Rabryka duo“-Ticket</b> für beide Jazznächte	nur VVK	55,-	nur VVK	44,-
<b>FESTIVALTICKET</b> (alle Konzerte außer Ochsenzwinger und Skatehalle Kühlhaus)	nur VVK	88,-	nur VVK	77,-

**Vorverkauf:** Touristbüro I-VENT · Obermarkt 33 · 03581/421362  
 Görlitz Information · Obermarkt 32 · 03581/47570  
 SZ-Treffpunkt Görlitz Obermarkt 29 · 03581/47105270  
 CD-Studio Zittau · Markt 13 · 02763 Zittau · 03583/704200

**VORVERKAUF FÜR DIE GÖRLITZER KONZERTE ENDET** am Freitag, 2.6.2023 um 18:00 Uhr – FESTIVAL- und „Rabryka duo“-TICKETS sind nur bis zu diesem Zeitpunkt erhältlich! Bei den Veranstaltungen in Görlitz gelten die Ermäßigungen für Jugendliche von 15 bis 18 Jahren, Schüler + Studenten mit gültigem Ausweis, Teilnehmer am FSJ / FÖJ oder FKJ, Azubis, Sozialhilfeempfänger, ALG-II-Empfänger und Schwerbeschädigte. Kinder bis 14 Jahren in Begleitung Erwachsener frei. Es besteht kein Sitzplatzanspruch.

**Wichtiger Hinweis:** Festivaltickets berechtigen zum Besuch von 8 Konzerten (ausgenommen „Blau!Regen“ und Tanz & Jazz), jedoch nur solange Plätze verfügbar. Das 18.00 Uhr-Abendticket der GVB gilt in Verbindung am 11.5., 02.06., 07.06., 09.06. und 10.06. mit einem gültigen Veranstaltungsticket ab 17.00 Uhr.

**TROMMELN IM  
PFEIFEN  
ORGELN IM**

# PROGRAMM

**Do 11.05. 21:00 NOEMI LA TERRA, KARSTEN WIESNER, JOHANNES MENZEL & FRIENDS**

Görlitz Ochsenzinger „Blau!Regen“

**Mi 31.5. 19:30 NILS KUGELMANN TRIO**

Löbau Pianomanufaktur August Förster

**FR 2.6. 20:30 PHILIP LASSITER & BAND**

Görlitz L 2 Club (Zwei Linden)

**SA 3.6. 19:30 NORA KAMM QUINTETT**  
Veranst.: Stiftung Fürst Pückler Park

Bad Muskau Fürst Pückler Park, Schlosshof/ Saal

**So 4.6. 18:00 MASAA**  
in Kooperation mit dem Freundeskreis  
Zinzendorf Schloss Berthelsdorf e.V.

Berthelsdorf Zinzendorf Schloss, Kulturspeicher

**Mi 7.6. 19:30 RALPH HEIDEL QUARTETT**

Görlitz Untermarkt „Benigna“

**FR 9.6. 19:30 JULIE CAMPICHE QUARTETT  
ZK COLLABORATION**

Görlitz Rabryka (Waggonbau Werk 1)

**SA 10.6. 19:30 J.D.HIVE  
RÜDIGER BALDAUF & FRIENDS  
FEAT. JOO KRAUS**

Görlitz Rabryka (Waggonbau Werk 1)

**So 11.6. 17:00 KAISERS NEW WORLD**  
Koop. mit Ev. Kirchgemeinde Horka

Horka Wehrkirche Horka

Änderungen vorbehalten.

Veranstalter (sofern nicht anders angegeben): kulturzuschlag e.V. Görlitz

[www.jazztage-goerlitz.de](http://www.jazztage-goerlitz.de)

**KOPF  
IM OHR  
BAUCH**

**Paracelsus  
Apotheke**

Bismarckstr. 2 | 02826 Görlitz  
Tel. 03581-406752

... beraten wir Dich gern



# Musik hören mit ....



Hörgeräte  
Jens Steudler



Auch den passenden Gehörschutz gibt es bei uns!

## Görlitz

Otto-Buchwitz-Platz 1  
03581 / 41 20 00

## Niesky

Zinzendorfplatz 14  
03588 / 20 76 79

## Dresden

Zwinglstraße 32  
0351 / 25 02 41



## Sachverständigenbüro Lerche

- Bauabnahmen
- Beweissicherungen
- Schadensgutachten
- Immobilienbewertungen
- Schiedsgutachten

Metropolregion Nürnberg  
Julius-Loßmann-Straße 45-49  
90469 Nürnberg  
Telefon: (09 11) 2 77 77 71

Schlesische Oberlausitz  
Finkenweg 13 A  
02827 Görlitz  
Telefon: (0 35 81) 70 00 10

Mobil zum Festnetztarif:  
(0 35 81) 72 78 36

Dipl.-Ing. Peter Lerche  
öffentlich bestellter und vereidigter  
Bau- und Immobiliensachverständiger  
(Immobilien bewerten, Bauschäden beurteilen)

Sie wollen wissen, was Ihre Immobilie wert  
ist oder ein Gutachten prüfen lassen?  
Sie möchten Baumängel/Bauschäden  
fachgerecht beurteilen lassen?

lerche@immoexperte.de  
www.immoexperte.de



Ralph Heidel – sax, voc, synth, p  
Carina Madsius – p, synth  
Moritz Stahl – sax  
Daniel Scheffels - dr

Mi. 07.06. | | 19.30 | | Untermarkt Görlitz, „Benigna“

Ralph Heidel ist ein Grenzgänger zwischen analogen und digitalen Sound-Entwürfen. MODERN LIFE heißt sein aktuelles Album, welches im Juni 2022 erschien.

Der Saxophonist und Produzent steht für einen sehr eigenständigen Sound, der von organischen, elektronischen Beats, intimen Klavierthemen, sowie seinem warmen Saxophon Sound geprägt ist. Heidel erschafft eine Sphäre in der all seine und unsere Gefühle Raum finden. Ihm gelingt es Stimmungsbilder detailreich zu skizzieren und lebendig werden zu lassen, ohne diese zu benennen. Zwischen Neo-Klassik und Ambient-Jazz bewegt sich seine Musik von Entschleunigung bis hin zu Ekstase.

Nach seinem Debütalbum für sein Ensemble mit Streichquartett „Homo Ludens“ und einer elektronischeren EP „Relief“ folgt nun mit MODERN LIFE die Symbiose aus beiden Tonträgern.

Das Amfitheater im Renaissancehaus „Benigna“ ist der ideale Hör-Ort für dieses Erlebnis.

(GER)

# RALPH HEIDEL QUARTETT



Leo Fumagalli - sax & FX  
Julie Campiche - harp & FX  
Manu Hagmann - b & FX  
Clemens Kuratle - drums

Fr. 09.06. || 19.30 || Rabryka

Conrad-Schiedt-Str. 23, Görlitz

Die Harfe ist kein Instrument, das instinktiv mit Jazz in Verbindung gebracht wird, aber das hat Julie Campiche nicht gebremst – sie ist mit ihrem Instrument ständig auf der Suche nach Innovationen und hat sich eine sehr persönliche Technik und Sprache geschaffen. Ihr Quartett, das sich aus Schweizer Musikern der neuen Generation zusammensetzt, liefert Musik, in der die elektronischen Effekte der einzelnen Instrumente in zarten und kraftvollen Stimmungen ineinandergreifen. Die Band veröffentlichte Ende 2022 ihr 2. Album auf dem deutschen Label ENJA Records. Die neuen Kompositionen nähren sich aus den Jahren, die die Bandmitglieder miteinander verbracht haben, ihrer Erfahrung und ihrer musikalischen Suche. Ihre Komplizenschaft entfaltet sich im neuen Repertoire, das der Kollektivität großen Raum gibt. Die Musik des Quartetts bleibt aber ihrer Energie und ihren von der Protagonistin an der Harfe initiierten Wurzeln treu. Musik, die das Innerste berührt, intensiv und ehrlich, zutiefst humanistisch und engagiert.

*„Julie Campiche und ihre Band bezirzen mit einem lyrischen Hochspannungsjazz voller dynamischer Zuspitzungen und voller betörender Schönheit.“*

*Ane Hebeisen - Konzertbericht im Winterfestival im Bejazz*

# JULIE CAMPICHE QUARTETT (SUI)



Adam Zagórski – dr  
Maciej Kądziela – as, ss, bars  
Mateusz Gawęda – p, keyb  
Jakub 'Mizer' Mizeracki – git  
Roman Chraniuk – b

Fr. 09.06. || 19.30 || Rabryka

Conrad-Schiedt-Str. 23, Görlitz

Die spannende Edition „Polish Jazz“ biegt bereits in die 86. Ausgabe ein mit der Veröffentlichung des Albums „Slow Food“ des Quintetts ZK Collaboration. Es ist die Band des Drummers Adam Zagórski und des Saxofonisten Maciej Kądziela, die sich einst beim Studium in Dänemark kennenlernten und seitdem gemeinsam Musik machen. Mit drei Landsleuten an Bass, Gitarren und Tasteninstrumenten musiziert sich der polnische Fünfer durch Jazz-Rock, Fusion, Funk, Postbop oder elektronisch angereicherte Klanglandschaften mit viel Geschmack und Verve. Und sucht sich dabei Freiräume für die besondere Gewürznote und den bereichernden improvisatorischen Tupfer. So stecken einige der acht Stücke auch voller kleiner, raffinierter Details. Auch wenn ZK Collaboration hier insgesamt das Jazz-Rock/Fusion-Genre keineswegs völlig neu zu erfinden versuchen. Spass macht ihr Slow Food allemal und es ist so mancher musikalischer Leckerbissen darin enthalten. Die fünf erweisen sich als wahre Meisterköche. ZK Collaboration wurden von ihrer Herangehensweise an das Komponieren und Aufnehmen zum Titel des neuen Langspielers inspiriert. Wenn man sich genug Zeit nimmt und mit Gefühl für Details jeden Handgriff überdenkt, dann wird das Ergebnis besonders schmackhaft. Wie bei „Slow Food“.

# ZK <sup>(POL)</sup> COLLABORATION

# lausitz festival

25.08. - 10.09.2023

th

Theater

kn

Konzert

j

Jazz

tz

Tanz

li

Literatur

mt

Musiktheater

la

Liederabend

ge

Gespräch

au

Ausstellung

fi

Film

# Jazz beim Lausitz Festival

27.08.

**Kongeniale Partner:**

**Jazz-Duo Wollny & Parisien**

Brikettfabrik Louise, Domsdorf

03.09.

**Latin Jazz par excellence:**

**Michel Camilo**

Brikettfabrik Louise, Domsdorf

08.09.

**Big-Band Meets Brazil:**

**Orquestra Jazz de Matosinhos**

Kulturweberei, Finsterwalde



Programm & Tickets:  
[www.lausitz-festival.eu](http://www.lausitz-festival.eu)





Johannes Dickbauer – vl  
Sebastian Schneider – p  
Andreas Waelti – bass  
Andras Des – perc

Sa. 10.06. | | 19.30 | | Rabryka

Conrad-Schiedt-Str. 23, Görlitz

Anders als in der klassischen Musik zählt die Violine im Jazz zu den eher seltenen Attraktionen, selbst wenn die großen Geigenvirtuosen der improvisierten Musik, von Grapelli über Ponty bis Lockwood, auf ihre Art Meilensteine gesetzt haben. Johannes Dickbauer, Kopf des österreichischen Quartetts J.D.HIVE, bewegt sich seit vielen Jahren in beiden Genres. Auf dem Hochseil zwischen Klassik und Jazz konnte er schon einige Erfolge feiern.

Seine aktuelle Formation fokussiert Dickbauers persönliche Ideen als Komponist und Bandleader, und setzt dieses Ziel mit herausragender Eleganz und unprätentiöser Brillanz ins Werk. Das Überqueren von einst vermeintlich ehernen Stilgrenzen allein scheint heutzutage nicht mehr ungewöhnlich, doch das Niveau, auf dem sich der Stilmix bei J.D.HIVE bewegt, ragt weit heraus und kann als wegweisend betrachtet werden, zumal auch Folk und Rock-Anklänge einfließen. Die Band spielt raffinierte und doch zugängliche Kompositionen, kraftvoll und imposant, delikat und berührend.

(AUT)

# J.D.HIVE





Rüdiger Baldauf - trp  
Joo Kraus - trp, voc  
Thomas Heinz - dr  
Christian Frenzen - keyb  
Marius Goldhammer - b

Sa. 10.06. || 19.30 || Rabryka

Conrad-Schiedt-Str. 23, Görlitz

Es ist ein großartiges Zusammentreffen der Stars der Szene. Regie führt dabei Star-Trompeter Rüdiger Baldauf, der diesmal Joo Kraus nach Görlitz bringt. Neben Stücken aus der Feder von Joo Kraus hat Baldauf seine Eigenkompositionen neu arrangiert und dem Gastsolisten eigens auf den Leib geschrieben. Vervollständigt wird dieses besondere Konzert von der ausnahmslos hochkarätig besetzten Band, die allein schon einen Besuch wert ist! Rüdiger Baldauf ist einer der gefragtesten und bekanntesten Trompeter in Deutschland. Er tourte mit dem Paul Kuhn Orchester, Udo Jürgens, dem United Jazz and Rock Ensemble, Shirley Bassey, Joe Zawinul, Maceo Parker und spielte Produktionen unter anderem mit Ray Charles, Mel Lewis, Phil Woods, James Brown, T. Thielemanns, Dionne Warwick oder Barbara Streisand. Joo Kraus ist ein bedeutender deutscher Jazztrompeter und Komponist. Bekannt und berühmt geworden durch das Hip-Jazz Projekt Tab Two. Er spielte unter anderem mit die Jazzkantine, De-Phazz, Fury In The Slaughterhouse, Kinderzimmer Productions, Laith al Deen, Peter Herbolzheimer, Charlie Mariano und Tina Turner.

(GER)

# RÜDIGER BALDAUF & FRIENDS FEAT. JOO KRAUS

200 JAHRE  
**SENCKENBERG**  
SEIT 1817

Tierisch gut! - Das Familienmuseum



Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz  
am Marienplatz – im Zentrum der Stadt  
[www.senckenberg.de/goerlitz](http://www.senckenberg.de/goerlitz)

Mit *Schwung* in eine  
sichere *Zukunft*.

Finanzberater

**Ekkehard Schulze**

selbstständiger Handelsvertreter für Swiss Life Select

*Obermarkt 7, 02826 Görlitz*

*Telefon: 03581-8 77 60, Mobil: 0171-3 31 30 05*

*ekkehard.schulze@swisslife-select.de*

*www.swisslife-select.de/ekkehard-schulze*



**SwissLife**  
Select

**WEISE  
PLANUNGSGESELLSCHAFT  
MBH**

Untermarkt 2

02826 Görlitz

+49 (0) 3581 329920

[info@weise-pg.de](mailto:info@weise-pg.de)

[www.weise-pg.de](http://www.weise-pg.de)

**Architekten + Ingenieure**



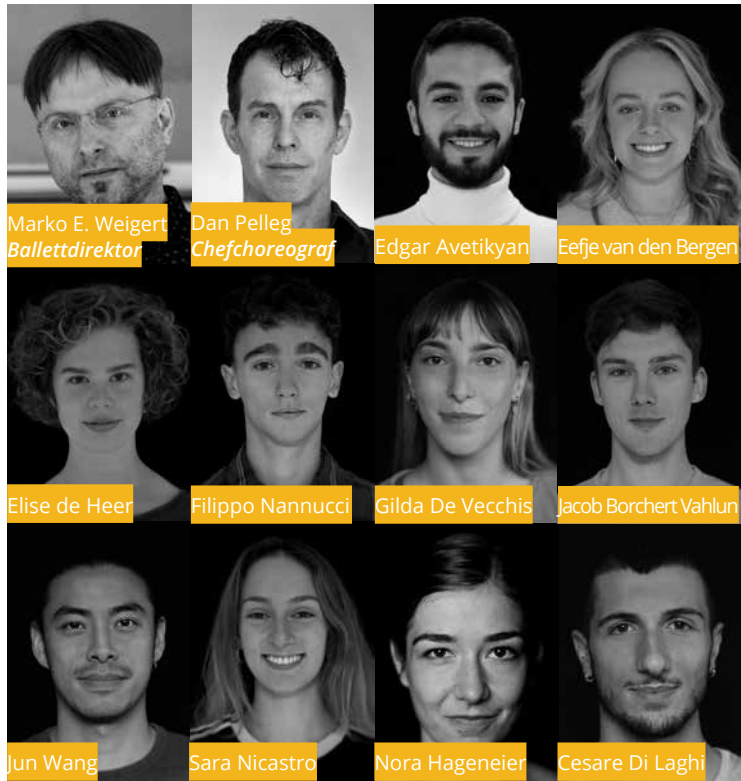
Frank Kaiser – git  
Valentin Butt – acc  
Lukas Growe – bass  
Hans Otto – dr

So. 11.06 || 17.00 || Wehrkirche Horka

Mit „Kaisers New World“ erschafft Frank Kaiser Klangwelten, in denen sich moderner Jazz ganz unangestrengt mit eingängigen Melodien, funkigen Rhythmen und klassischen Elementen verbindet. Seine Kompositionen sind mal atmosphärisch, mal verspielt, temperamentvoll und überraschend. Stücke wie „Black Mustang“ treibt ein Groove, der an das Kultauto der 60er Jahre erinnert. „Septomanie“ experimentiert konsequent mit dem titelgebenden Intervall und erzeugt dabei eine erstaunliche Weite. „Schlaflos in LE“ lässt den Hörer den eigenen urbanen Puls spüren. Bei „1001“ erahnt man orientalische Romantik.

Dabei öffnet Valentin Butts Akkordeon Räume zur World-Music, gibt eine Farbe hinein, die nostalgische Wärme ausstrahlt, auf deren Fläche sich Frank Kaisers ideenreiche Gitarrenlinien umso deutlicher abzeichnen oder auch verbinden. Als Gäste an Bass (Lukas Growe) und Schlagzeug (Hans Otto) brillieren zwei junge Absolventen der Leipziger Musikhochschule, beide wahre Energiebündel an ihren Instrumenten.

# KAISERS<sup>(GER)</sup> NEW WORLD



Marko E. Weigert  
Ballettdirektor

Dan Pelleg  
Chefchoreograf

Edgar Avetikyan

Eefje van den Bergen

Elise de Heer

Filippo Nannucci

Gilda De Vecchis

Jacob Borchert Vahlun

Jun Wang

Sara Nicastro

Nora Hageneier

Cesare Di Laghi

**Termin** .... September 2023 – Beginn 19:30 Uhr

## Was passiert, wenn Jazz und Tanz an Unerhörtem Ort zusammentreffen?

Ralph Heidel, außergewöhnlicher Multiinstrumentalist, Komponist und Musiker über Genre-Grenzen entwickelt den Sound über der Topografie der 15° BMX und Skatehalle. Die Musik lebt von elektronischen Beats, intimen Klavierthemen und dem warmen Saxophonklang. Heidel schafft Atmosphären, malt Stimmungsbilder. Stilistisch zwischen Neo-Klassik und Ambient-Jazz angesiedelt wirkt die Musik mal entschleunigend, dann wieder ekstatisch. Die Tanzcompany Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau wird von Marko E. Weigert zusammen mit Dan Pelleg geleitet. In dieser Position entwickeln sie gemeinsam einerseits die Tanzproduktionen am Haus und andererseits die choreografischen Beiträge für das Musiktheater bzw. vereinzelte Schauspielproduktionen des GHT.

# "UP & DOWN"



Musik: Ralph Heidel & Band

## Kühlhaus Görlitz 15° BMX- und Skatehalle Am Bahnhof Weinhübel

12 Tänzer und Tänzerinnen gestalten den Abend, dessen Regiekonzept erst am Tag selbst viele neue Facetten erhalten hat und daher weithin improvisiert wird.

Die Musik gibt die Struktur, die hölzerne Hügellandschaft wird zum Bühnenraum und Parkett für die Tänzer. Das Publikum steht dazwischen, mittendrin und gerät möglicherweise zum Teil der Performance.

Selbstverständlich umhüllt besonderes Licht die Szenerie. Das erste derartige Gemeinschaftsprojekt dieser Art darf ein Wagnis genannt werden, ein Experiment zwischen Sound, Ausdruckstanz und dem Charakter eines Ortes, dessen Höhen und Tiefen als Parabel genommen, den Gedanken weiten Raum gibt.

*Anm.: Der Termin musste aufgrund des Wasserschadens im Theater Görlitz und damit verbundenen Spielplanänderungen aus dem Festivalzeitraum in den Frühherbst verlegt werden. Wir bitten um Verständnis.*

Gefördert durch:



Entwicklungsprogramm  
für den ländlichen Raum  
im Freistaat Sachsen  
2014 - 2020



Europäischer Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des ländlichen Raums: Hier investiert Europa in die ländlichen Gebiete

Ein Projekt von kulturzuschlag e. V.  
in Kooperation mit der wee dance company des  
Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau

# JAZZ & TANZ



Aktuelles, mögliche  
Änderungen sowie  
weitere Infos, Videos  
und Hörbeispiele  
finden Sie hier!