RULTURZUSCHLAS e.V. PRÄSENTIERT: 25.5. – 8.6.



po polsku na stronie 2

25.05. Bad muskau

01.06. Niesky

02.06. Berthelsdorf

O5.06. LÖBAU GÖ**r**litz

Pałac Pückler Park // sob. 25.05 // 19:30

Harold Lopez Nussa Quartett Ten kubański pianista podbił już hale koncertowe w Stanach Zjednoczonych i w Europie. Jego wykonanie zniewala ożywieniem i bogactwem rodzimej muzyki.

Benigna na rynku w Görlitz // śr. 29.05 // 20:00

Robert Lucaciu+ Evi Fillipou

Grecka
wibrafonistka i niemiecko-rumuński basista tworzą zgrany
zespół, trwający w podróży badawczej po muzyce.

Klub Nostromo w Görlitz // pt. 31.05 // 20:00

Cats & Breakkies Czworo młodych berlińczyków z jazzem w sercu i muzyką techno w genach oferuje w tym legendarnym klubie niebywałe dźwięki i poruszające brzmienia.

Yannis Anft (DJ) Techno, groove i więcej muzyki tanecznej w NOSTROMO na sąsiedniej sali...

Kościół przy Zinzendorfpl. w Niesky // sob. 1.06. // 20:00

Chanda Rule & Sweet Emma Band Afroamerykański głos przoduje międzynarodowemu zespołowi wysokiego kalibru. Jazz oparty na muzyce gospel i bluesowej w kościele Saalkirche w Niesky.

Spichlerz pałacu Zinzendorf w Berthelsdorf // niedz. 2.06 // 18:00

Oli Bott Quartett Niemałe emocje wywołuje kwartet wibrafonisty Oli Bott w wielkim sklepieniu spichrza. Intensywność solisty i urzekający duch zespołu... warto posłuchać!

Pianomanufaktur August Förster w Löbau // śr. 5.06 // 19:30

Piotr Rachon Quartett Sugestywna siła, która wciąż się rozwija, elementy jazzu etnicznego połączone z awangardą, co zniewala i porywa publiczność bez zahamowania.

Rabryka w Görlitz // pt. 7.06 // 19:30

liro Rantala solo Inteligencja, poczucie humoru, nieprzewidywalne pomysły i dużo wyczucia przejawia ten zapewne wiodący fiński pianista jazzowy w swoim tańcu po klawiszach. Mistrzowsko!

Sunbörn Zachodnioafrykańska muzyka natchnęła sekstet pełen instrumentów dętych słonecznymi brzmieniami i zachwycającym "duńskim dynamitem".

Rabryka w Görlitz // sob. 8.06 // 19:30

LIUN+Science Fiktion Orch. Magiczne melodie, zagnieżdzone pętle syntetyzatora okupują ucho. Zarówno śpiewaczka jak i mocny zespół fascynują w nietypowy sposób.

WNBL Zaraźliwie rytmiczny, wsparty przez instrumenty dęte a jednak wielowarstwowy - młody, dziewięcioosobowy zespół porywa salę do skakania...

<u>28. DNi Jazzu Görlitz</u>

Liebe Besucherinnen, Jazzfreunde, Ohrenzeugen...

Schön, dass Sie Jazz gewählt haben in Tagen, in denen Echtes und Verbindendes so wertvoll geworden ist. Fühlen sie sich eingeladen von einer Musik, die für Internationalität steht, die Wurzeln in Afrika hat, nach Amerika kam und von dort nach Europa. Jazz hat gewonnen, weil er Leben widerspiegelt und sich dabei von den unterschiedlichsten Kulturen inspirieren lässt. Jazz wurde für Menschen zur Melodie ihrer Klage, zum Sound ihrer Träume, zum Takt ihres Tanzes. Für uns Veranstalter wird Görlitz schöner, weiter und freundlicher durch diese kleine Tür zur Welt.

Seien Sie willkommen! kulturzuschlag e.V.

Die Jazztage Görlitz werden gefördert durch:

Stadt Görlitz
Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
Stiftung der Sparkasse Oberlausitz-Niederschlesien
Stadt Niesky















RICHTER+KAUP

MEDIZINISCHES LABOR OSTSACHSEN DRESDEN BAUTZEN GÖRLITZ

Dank an alle Unterstützer:innen und Sponsor:innen:

Christian Mühle Familie Schlitt Finanzberater Ekkehard Schulze Fitness-Studio Görlitz Top Fit Garten- & Landschaftsgestaltung Sven Wessig Hotel Europa Görlitz K-PLAK DIE PLAKATAGENTUR Konstanze Kumpf Landskron Brau-Manufaktur LEHLEITER + PARTNER TREUHAND AG Medizinisches Labor Ostsachsen MVZ GbR Optik Wünsche Rechtsanwaltspartnerschaft Meffert, Dobslaff, Wirtz Richter + Kaup, Ingenieure + Planer Stiftung Sparkasse Oberlausitz-Niederschlesien Zedel-Elektro

sowie für Einzelförderungen an:







Weiterhin gilt unser Dank:

Dr. Cordula Adams Dr. Detlef Bracke DS. Undine Brussig Drs. M. & M. Görlach Dr. Andrea Hahn Dr. med. Rainer Herold Dr. med. Livio Hille ZAP Dr. Marian Du Moulin Dr. med. Silke Naumann Drs. Kerstin & Rüdiger Pfeifer M.A. Hinrich Walmuth



FÜR 2,50 € MIT BUS & BAHN ZU DEN JAZZTAGEN UND ZURÜCK*

Unsere 18:00 Uhr Abendkarte gilt in Verbindung mit einem gültigen Veranstaltungsticket bereits ab 17:00 Uhr.

* Gültig am 29.5., 31.5., 1.6., 7.6., 8.6. im Görlitzer Stadtverkehr - nur in den Fahrzeugen der GVB

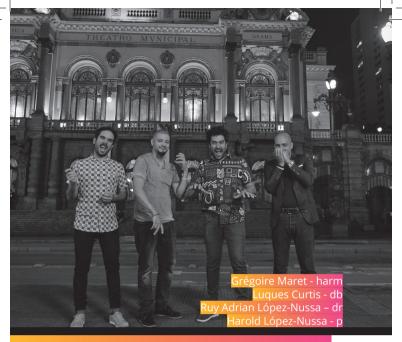




02827 Görlitz, Cl.-Zetkin-Str. 1

Tel.: 03581 730254

---- www.zedel-elektro.de ----



Sa. 25.05. || 19.30 || Fürst Pückler Park, Schlosshof/Saal, Bad Muskau

Harold López-Nussa ist dabei, sich eine weltweite Fangemeinde im Jazz und darüber hinaus aufzubauen. Sein eingespieltes Quartett fesselt das Publikum mit einer unerbittlichen Lebendigkeit, die "Generationen und Genres überbrückt" (Billboard). Seine Musik spiegelt die ganze Bandbreite und den Reichtum der kubanischen Musik wider, mit ihrer unverwechselbaren Kombination aus klassischen, folkloristischen und volkstümlichen Elementen sowie ihrer Begeisterung für die Improvisation. López-Nussa trat bereits im Kennedy Center Washington und San Francisco JAZZ Center sowie auf einigen der besten Jazzfestivals der Welt auf und überzeugt stets als genialer Pianist, Bandleader und Entertainer.

"López-Nussas Anmut mit nur einer Note ist vergleichbar mit der von Herbie Hancock, und seine Attacken mit zwei Fäusten sind so fröhlich wie die von Chick Corea" DownBeat Magazine

Seine Musik "weckt die Sehnsucht, durch die schmutzigen, hübschen Straßen der Stadt zu gehen, träumend davon, dass aus jedem Fenster Musik dröhnt." (LondonJazz News)

Harold López-Nussa Quartett



Mi. 29.05. || 20.00 || Benigna, Untermarkt 1, Görlitz

Die dynamische Zusammenarbeit zwischen der griechischen Vibraphonistin und dem deutsch-rumänischen Kontrabassisten hat eine künstlerische Partnerschaft entstehen lassen, die sich den Zwängen starrer Genre-Kategorisierungen entzieht. Ihrer musikalischen Forschungsreise liegt eine Vielzahl von Quellen zu Grunde, von den Kompositionen der klassischen Musik des 20. und 21. Jahrhunderts über die temperamentvollen Rhythmen des Jazz bis hin zu beschwörenden Geschichten, die in den Traditionen der Folklore verwoben sind. Diese gemeinsamen klanglichen Streifzüge sind nicht zu beschreiben mit definierten Etiketten. Die Essenz ihrer Arbeit liegt im Bereich großer Kreativität.

Die Erkundungen des Duos sind von einem gemeinsamen Streben nach persönlichem Ausdruck geprägt. In einer durch oberflächliche Eindrücke bestimmten Welt schaffen sie ein Hörerlebnis, das sowohl zeitlos als auch zeitgenössisch ist - ein Zeugnis dafür, wie sich musikalische Traditionen und Innovationen im Kern der menschlichen Erfahrung vermischen.

ROBETT LUCACIU + EVi Fillipou



Fr. 31.05. || 20.00 || Nostromo, Cottbuser Str. 21, Görlitz

Cats & Breakkies, das sind vier junge Berliner mit Jazz im Herzen und Techno in den Genen. In klassischer Band-Besetzung rocken sie jederzeit ein instrumentales DJ-Live-Set auf Bühnen, Floors und Festivals.

Unlängst hat die Berliner Band ihr drittes Studioalbum "New World" veröffentlicht und ist damit 2024 auf Tour. Die Veranstalter vertrauen der Gravitation des Jazz und fliegen weit weg mit dem legendären Raumschiff, dem Club, der oft für Schlagzeilen sorgte, 2023 fast verglühte und dann doch gerettet wurde... Willkommen im NOSTROMO!

Im Anschluss:

Yannis Anft (DJ)



Als Keyboarder, Produzent, Komponist und Dj betrachtet Yannis Anft Musik immer aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Dieses Reichtum an Perspektiven lässt sich in den Dj-Sets spüren wohin die Reise geht, ist offen.

BLeakkies Seakkies

Mit *Schwung* in eine sichere *Zukunft*.

Finanzberater

Ekkehard Schulze

selbstständiger Handelsvertreter für Swiss Life Select

Obermarkt 7, 02826 Görlitz Telefon: 03581-87760, Mobil: 0171-3313005 ekkehard.schulze@swisslife-select.de www.swisslife-select.de/ekkehard-schulze



200 JAHRE

SENCKENBERG

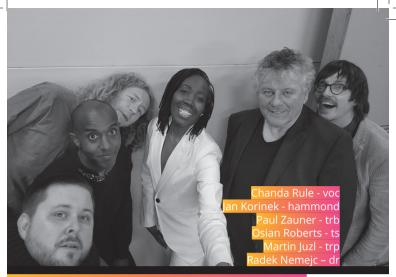
SEIT 1817

Tierisch gut! - Das Familienmuseum



Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz am Marienplatz – im Zentrum der Stadt https://museumgoerlitz.senckenberg.de





Sa. 01.06. || 20:00 || Kirche Ev. Brüdergemeine, Zinzendorfplatz, Niesky

Wie bei vielen großen afroamerikanischen Stimmen legte auch bei Chanda Rule die Tradition der schwarzen Kirchenchöre das Fundament. In den späten Siebzigerjahren wuchs sie in der Straßenkirche ihrer Großeltern in Chicago auf.

Später, nach einem Theologiestudium, zog sie nach New York, wurde Mitglied bei den Harlem Gospel Singers, machte sich aber auch im Jazz einen Namen. Die Liebe führte sie 2017 nach Wien. In Österreich wurde sie schnell Teil der Musikerfamilie des Posaunisten, Festivalveranstalters ("Inntöne") und Label-Betreibers Paul Zauner. Der gründete für sie die Sweet Emma Band mit Bläsersatz und Orgel (stilecht einer Hammond B3), in der Chanda ihren Gospelund Blues-grundierten Jazz virtuos in einer international hochkarätigen Band in Szene setzen kann. Für dieses Konzert erobern die Jazztage erstmalig Niesky und sind Gast im Kirchsaal der Brüdergemeine, einem neuen, charaktervollen Veranstaltungsort.

Gefördert durch: Stadt Niesky





CHanda Rule & Sweet Emma Band

tickets

	Abend- kasse	Vor- ver- kauf*	Abend- kasse ermä- ßigt	Vor- ver- kauf* ermä- ßigt
Pianomanufak- tur Löbau "Benigna" Görlitz	20,-	20,-		
NOSTROMO Techno & Jazz Görlitz	25,-	22,-	12,-	
Jazznacht in der Rabryka (2 Bands) Görlitz	33,-	33,-	26,-	
Jazz im Park Bad Muskau	21,-	18,-		
Schloss Berthelsdorf Kirche Ev. Brüdergemeine Niesky	20,-	16,-	16,-	
"Rabryka duo"-Ticket für beide Jazz- nächte Görlitz	nur VVK	58,-	nur VVK	46,-
FESTIVALTICKET (gültig für alle Konzerte)	nur VVK	90,-	nur VVK	80,-

DER ONLINE-VORVERKAUF ENDET JEWEILS EINE WOCHE VOR DEM JEWEILIGEN KONZERT.

Festival- und "Rabryka duo"-TICKETS sind an der Abendkasse nicht erhältlich!

Bei den Veranstaltungen in Görlitz gelten die Ermäßigungen für Jugendliche von 15 bis 18 Jahren, Schüler + Studenten mit gültigem Ausweis, Teilnehmer am FSJ / FÖJ oder FKJ, Azubis, Sozialhilfeempfänger, ALG II Empfänger und Schwerbeschädigte. Kinder bis 14 Jahren in Begleitung Erwachsener frei. Es besteht kein Sitzplatzanspruch.

Wichtiger Hinweis: Festivaltickets berechtigen zum Besuch aller Konzerte, jedoch nur solange Plätze verfügbar. Die Eintrittskarten am 29.05., 31.05., 01.06., 07.06., 08.06 können jeweils ab 18 Uhr auch als Ticket für den ÖPNV in Görlitz verwendet werden.

Änderungen vorbehalten. Redaktionsschluss 10.03.2024.

Vorverkauf: Görlitz Information · Obermarkt 32 · 03581/47570

CD-Studio Zittau · Markt 13 · 02763 Zittau · 03583/704200 Touristinformation · Zinzendorfplatz 8 · 02906 Niesky · 03588/25580

www.jazztage-goerlitz.de

Harold Lódez-Nussa Sa 25.05. 19:30

Veranst.: Stiftung Fürst Pückler Park

Bad Muskau

ROBELT LUCACIN + Mi 29.05. 20:00 **EUi FILLIPOU**

Cats & Breakkies 20:00 Fr 31.05. Yannis onet (DJ)

CHanda Rule & Sa 1.6. 20:00 SWEET EMMA RAND

Niesky sche Brüdergemeine

OLI BOTT QUAPTETT So 2.6. 18:00 in Kooperation mit dem Freundeskreis Zinzendorfschloss Berthelsdorf e.V.

PIOTE RACHON Mi 5.6. 19:30 **QUALTETT**

Löbau Pianomanufaktur August Förster

Iiro Rantala solo Fr 7.6. 19:30 sunrörn

LIUN+SCIENCE FICTION orchestra Sa 8.6. 19:30 MNBL

Rabryka

Änderungen vorbehalten. Veranstalter (sofern nicht anders angegeben): kulturzuschlag e.V.



Paracelsus Apotheke

Bismarckstr. 2 02826 Görlitz Tel. 03581-406752

WEISE PLANUNGSGESELLSCHAFT MBH

Untermarkt 2 02826 Görlitz +49 (0) 3581 329920 info@weise-pg.de www.weise-pg.de

Architekten + Ingenieure



FERIEN-WOHNUNGEN UND KULTUR

IN DER GÖRLITZER ALTSTADT

www.alte-ofenfabrik.de
info@alte-ofenfabrik.de



Untermarkt 1 02826 Görlitz +49 (0) 3581 766 600 info@emmerich-hotel.net



So. 02.06. || 18.00 || Zinzendorfschloss, Berthelsdorf

Oli Bott studierte Vibraphon und Komposition am Berklee College of Music in Boston. Er liebt es, gute Musik aller Stilistiken zu interpretieren und fühlt sich wohl, seine eigenen Geschichten über Werke der Klassik, des Jazz, des Rock und der Weltmusik zu improvisieren.

So reicht sein Portfolio von der rumänischen Rockband ZMEI3 über die Arbeit mit der Cellistin Anna Carewe und dem Sheridan Ensemble (genreübergreifendes Ensemble von Barock und Klassik bis Jazz, Rock und Improvisation) bis zu seinem aktuellen Jazz Quartett, das er uns heute hier vorstellen wird. Von einer Allstarband zu sprechen ist zweifelsfrei berechtigt und es ist ein Genuss mitzuerleben mit welch traumwandlerischer Sicherheit die vier Musiker miteinander interagieren.

Ihr Zusammenspiel ist wirklich frappierend. Neben Stockhausens Trompete, die sich mal wie ein munterer Vogel, mal wie ein eiskalter Gebirgsbach ausnimmt, erweist sich Botts Vibrafon als großer emotionaler Content-Lieferant: Die Bandbreite reicht von kaum wahrnehmbar wie ein sich aus der Ferne ankündigender Sonnenaufgang bis hin zu größter solistischer Spielintensität.

oli Bott quartett





Görlitz

Otto-Buchwitz-Platz 1 03581 / 41 20 00

Niesky

Zinzendorfplatz 14 03588 / 20 76 79

Dresden

Zwinglistraße 32 0351 / 25 02 41



Bauabnahmen

- Beweissicherungen
- Schadensgutachten
- **■** Immobilienbewertungen
- Schiedsgutachten

Sachverständigenbüro Lerche

Metropolregion Nürnberg Julius-Loßmann-Straße 45-49 90469 Nürnberg Telefon: (09 11) 2 77 77 71

Schlesische Oberlausitz Finkenweg 13 A 02827 Görlitz Telefon: (0 35 81) 70 00 10

Mobil zum Festnetztarif: (0 35 81) 72 78 36

Dipl.-Ing. Peter Lerche öffentlich bestellter und vereidigter Bau- und Immobiliensachverständiger (Immobilien bewerten, Bauschäden beurteilen)

Sie wollen wissen, was Ihre Immobilie wert ist oder ein Gutachten prüfen lassen? Sie möchten Baumängel/Bauschäden fachgerecht beurteilen lassen?

lerche@immoexperte.de www.immoexperte.de



Mi. 05.06. || 19.30 || Pianomanufaktur August Förster, Löbau

Fast gehört es zu den ungeschriebenen Gesetzen der Jazztage Görlitz, Künstler aus dem Nachbarland Polen vorzustellen. In diesem Jahr präsentieren wir eine interessante Entdeckung aus Breslau. Die Musik des Piotr Rachoń Quartetts ist zeitgenössischer Jazz, voller Dynamik und überraschender Wendungen, raumgreifend mit musikalischer Meditation.

Piotr Rachoń ist ein Künstler, der sich in zahlreichen Projekten an der Grenze zwischen Avantgarde, Free Jazz, Ethno und Klassik einen Namen gemacht hat. Die Musik des Quartetts ist von all dem und der Natur inspiriert. Die Musiker greifen nach einer interessanten Palette von Klängen. Neben den typischen Instrumenten eines Jazzquartetts gibt es ethnische Instrumente und ungewöhnliche Effekte des Gitarristen. Reichtum an Musik- und Lebenserfahrung ist in der Musik zu hören - emotional, aber auch lyrisch und romantisch.

Piotr Rachońs Klang ist schwer mit dem eines anderen Pianisten zu verwechseln.

Gehen wir mit den vier Musikern auf eine weite musikalische Reise.

Piotr Rachoń Quartett



Fr. 07.06. || 19.30 || Rabryka Conrad-Schiedt-Str. 23, Görlitz

"Intelligenz, Humor, viel Sentiment, unvorhersehbare Ideen und feinstes Piano-Handwerk" (FAZ) - der finnische Pianist Iiro Rantala ist "ein Naturereignis an den Tasten" (Jazz thing). Mit dem anarchischen Trio Töykeät machte er fast 20 Jahre lang die Jazzbühnen Europas und weit darüber hinaus unsicher. Sein darauffolgendes ACT-Debütalbum "Lost Heroes" markierte einen Wendepunkt seiner Musik: Wo zuvor wilder, ungebremster Überschwang regierte, sucht und findet Rantala heute vor allem die Kraft von Melodie, Harmonie und tiefer Emotion. Der Schalk blitz dabei aber immer wieder durch. Und auch sein herausragendes, klassisch geschultes Piano-Handwerk.

Rantala schafft in vielerlei Hinsicht einen Spagat: Von der Kritik gefeiert, unter anderem mit dem Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik, dem ECHO Jazz und vielem mehr ausgezeichnet, aber zugleich auch ein Publikumsliebling auf zahllosen Konzerten. Begeisternd agiert der Finne sowohl in Klassik-Tempeln als auch in Jazzclubs und auf Festivals in ganz Europa solo, im Trio oder mit ganzem Orchester. Mit Einfühlsamkeit und nordischer Melancholie, aber auch mit ganz viel Witz und Charme zeigt sich ein Meister des modernen, grenzenlosen Pianospiels.

liro Rantala



Fr. 07.06. || 19.30 || Rabryka

Conrad-Schiedt-Str. 23, Görlitz

Bei der dänischen Band Sunbörn treffen sonnige Grooves und freche, jazzige Bläser aufeinander. Ihre Musik vereint Menschen durch einen neuen, globalen Sound, der Kulturen miteinander verbindet.

Die 6-köpfige Band hat seit 2012, unter dem Namen The KutiMangoes von Gustav Rasmussen und Michael Blicher gegründet, Grenzen überschritten und das Publikum in aller Welt mit Musik begeistert, die Grenzen in der Jazz- und Weltmusikszene verschiebt. Von westafrikanischer Musik inspiriert, verschmelzen Jazz- und Rockmusik, um einen neuen Sound zu kreieren. Sunbörn haben zweifach den Danish Music Award gewonnen Dänemarks renommiertesten Musikpreis.

Sunbörn ist gleichfalls Programm. "Mit dem neuen Band-Namen wollen wir uns auf alles konzentrieren, was wir Menschen gemeinsam haben, und nicht auf das, was uns trennt. Wir werden alle unter derselben Sonne geboren."

SUNBÖRN



Sa. 08.06. || 19.30 || Rabryka Conrad-Schiedt-Str. 23, Görlitz

Uns erwartet ein musikalisches Labyrinth, schlichte Melodien, die in die Irre führen. Wer Jazz sucht, biegt in den Pop ein; wer Pop erwartet, findet sich plötzlich in der Avantgarde wieder.

Seit sie sich in die Waldhütte zurückzogen, haben sowohl Slavin als auch Cadotsch einen Echo Jazz erhalten, eine Art deutschen Grammy. Ihr Projekt heisst heute Liun + The Science Fiction Orchestra und ist eine zehnköpfige Formation (als vierköpfige Band konnte man sie 2019 bereits im TapTab erleben), die zeitgeistig urbane Musik macht, mit dunklen, fast tanzbaren Beats, imposanten Flächen, schillernden, verschachtelten Synthie-Loops und magischen Melodien aber auch mit viel Improvisation. Was einfach wirkt, driftet nie ins Triviale ab.

Getragen werden die orchestralen Arrangements von der kühlen, lakonischen Stimme der Sängerin Lucia Cadotsch, die in anderen Formationen schon den Folk der Appalachen erkundete. Nun erkundet sie also die Zukunft.

Llun+ science fiction orchestra



Sa. 08.06. || 19.30 || Rabryka

Conrad-Schiedt-Str. 23, Görlitz

Es klingt wie ein Klischee, ist aber die reine Wahrheit: WNBL, vormals Wanubale, sind jung, dynamisch und erfolgreich. Dieses Lob kann man natürlich auch versachlichen. Und zwar so: WNBL vermischen mit großer Spielfreude diverse Genres und bringen Jazz, Funk, Dub und Electronica mit immenser Energie auf die Bühne.

Das neunköpfige Musikerkollektiv, zu Hause in Berlin und Potsdam, setzt auf die Kraft der zwei Schlagzeuger und macht zusätzlich Druck mit einer vierköpfigen Brass Section. Wenn WNBL verschiedene Spielarten miteinander verquirlen, schnurrt ihr Sound auch mal direkt in die Tanzbeine: Bei dem rhythmisch raffinierten Track "Something Green" ist das der Fall.

Und wenn die Musiker von WNBL den bandeigenen Tempomat dezent drosseln – schmiegen sich die Klänge sanft in die Gehörgänge.

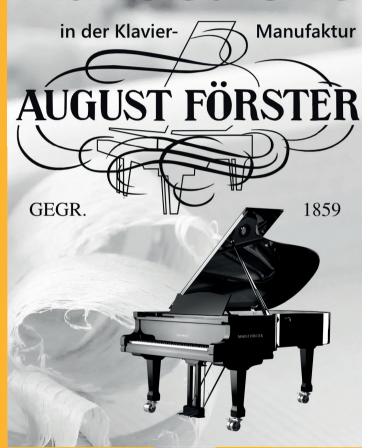
Doch ganz gleich, in welcher Geschwindigkeit WNBL unterwegs sind: Vielschichtig arrangiert sind ihre Tracks immer.

Und ihre Konzerte versprechen spannende Improvisationen, ansteckende Verspieltheit und ekstatische Beats.

MNBL



Oberlausitzer Piano Galerie



Reparaturen Stimmungen Beratung Vorführinstrumente

Mo-Fr 9 bis 15 Uhr Mi 9 bis 18 Uhr Sa nach Vereinbarung

 $Kunsthandwerk \cdot made \ in \ Germany \cdot familiengef \ddot{u}hrt$

AUGUST FÖRSTER GmbH · Jahnstraße 8 · 02708 Löbau, Germany www.oberlausitzer-pianogalerie.de · www.august-foerster.de · 03585 86630